
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE
DCPL42 - SAXOFONO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMJ/06 SAXOFONO JAZZ

CAMPO DISCIPLINARE
Improvvisazione allo strumento

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio della relazione scale/accordi:

- concetto di improvvisazione verticale, fioritura, parafrasi
- analisi storica delle varie forme di improvvisazione usate nel jazz e loro evoluzione
- studio degli stili di particolari musicisti improvvisatori
- improvvisazione sulle scale blues e su strutture semplici del jazz
- concetto di "standard jazz" - repertorio di base

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Test di verifica

II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio della relazione scale/accordi:

- concetto di improvvisazione lineare, Bebop Changes, modale contemporaneo
- analisi storica delle varie forme di improvvisazione usate nel jazz e loro evoluzione
- studio degli stili di particolari musicisti improvvisatori
- improvvisazione su strutture standard a tempi medium
- repertorio storico

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Test di verifica



III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio della relazione scale/accordi:

- concetto di improvvisazione atonale, Coltrane Changes, modale contemporaneo
- analisi storica delle varie forme di improvvisazione usate nel jazz e loro evoluzione
- studio degli stili di particolari musicisti improvvisatori
- improvvisazione su strutture non standard a tempi medium e fast
- repertorio avanzato

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Test di verifica

