

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE
COMJ/14 FLAUTO JAZZ

CAMPO DISCIPLINARE
Improvvisazione allo strumento

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	<i>idoneità</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio della relazione scale/accordi;
- Improvvisazione su scala blues e pentatoniche su accordo fisso;
- Esercizi II V I in tonalità maggiore a tempi moderati;
- Analisi storica delle varie forme di improvvisazione usate nel jazz e loro evoluzione - studio degli stili di particolari musicisti improvvisatori
- Studio repertorio -livello base.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITA'
Test di verifica.

II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	<i>idoneità</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio della relazione scale/accordi:
- Improvvisazione su scala blues e pentatoniche su accordo fisso e strutture armoniche semplici;
- Esercizi II V I in tonalità maggiore e minore;
- Analisi storica delle varie forme di improvvisazione usate nel jazz e loro evoluzione - studio degli stili di particolari musicisti improvvisatori;
- Studio repertorio - livello medio.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ
Test di verifica.



III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	<i>idoneità</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio della relazione scale/accordi: applicazione di scale pentatoniche diverse sugli accordi;
- Studio della scala alterata (superlocria) e la sua applicazione;
- Esercizi II V I in tonalità maggiore e minore a tempi medium e fast;
- Analisi storica delle varie forme di improvvisazione usate nel jazz e loro evoluzione - studio degli stili di particolari musicisti improvvisatori;
- Studio repertorio - livello medio e avanzato.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Test di verifica.

