

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **COMJ/02 CHITARRA JAZZ**

CAMPO DISCIPLINARE: **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO**

### I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	4	<i>Idoneità</i>

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- TECNICHE DI TRASCRIZIONE E MEMORIZZAZIONE DI IMPROVVISAZIONI TRATTE DA DISCOGRAFIA DI RIFERIMENTO PROPOSTA DAL DOCENTE;
- ANALISI ED ELABORAZIONE DEGLI SPUNTI TRATTI DALLE TRASCRIZIONI;
- TECNICHE DI ADATTAMENTO SULLA CHITARRA DI SOLI ESEGUITI DA STRUMENTI DIVERSI (FIATI, PIANO etc..)
- TECNICHE DI COMPOSIZIONE DI UN SOLO ORIGINALE.

#### MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

##### Test di Verifica:

- ESECUZIONE DI UN SOLO TRASCritto DALL'ALLIEVO CON PRESENTAZIONE DI PARTE SCRITTA;
- ESECUZIONE DI UN SOLO COMPOSTO DALL'ALLIEVO CON PRESENTAZIONE DI PARTE SCRITTA.



II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	4	<i>Idoneità</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

- TECNICHE DI TRASCRIZIONE E MEMORIZZAZIONE DI IMPROVVISAZIONI TRATTE DA DISCOGRAFIA DI RIFERIMENTO PROPOSTA DAL DOCENTE;
- ANALISI ED ELABORAZIONE DEGLI SPUNTI TRATTI DALLE TRASCRIZIONI;
- TECNICHE DI ADATTAMENTO SULLA CHITARRA DI SOLI ESEGUITI DA STRUMENTI DIVERSI (FIATI, PIANO etc..)
- TECNICHE DI COMPOSIZIONE DI UN SOLO ORIGINALE.

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Test di Verifica:

- ESECUZIONE DI UN SOLO TRASCritto DALL'ALLIEVO CON PRESENTAZIONE DI PARTE SCRITTA;
- ESECUZIONE DI UN SOLO COMPOSTO DALL'ALLIEVO CON PRESENTAZIONE DI PARTE SCRITTA.



### III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
12	4	<i>Idoneità</i>

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- TECNICHE DI TRASCRIZIONE E MEMORIZZAZIONE DI IMPROVVISAZIONI TRATTE DA DISCOGRAFIA DI RIFERIMENTO PROPOSTA DAL DOCENTE;
- ANALISI ED ELABORAZIONE DEGLI SPUNTI TRATTI DALLE TRASCRIZIONI;
- TECNICHE DI ADATTAMENTO SULLA CHITARRA DI SOLI ESEGUITI DA STRUMENTI DIVERSI (FIATI, PIANO etc..)
- TECNICHE DI COMPOSIZIONE DI UN SOLO ORIGINALE.

#### MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

##### Test di Verifica:

- ESECUZIONE DI UN SOLO TRASCritto DALL'ALLIEVO CON PRESENTAZIONE DI PARTE SCRITTA;
- ESECUZIONE DI UN SOLO COMPOSTO DALL'ALLIEVO CON PRESENTAZIONE DI PARTE SCRITTA.

