



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi del corso di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODM/01** - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

Campo disciplinare: **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA**

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Obiettivo del corso – rivolto agli studenti dei Corsi accademici di primo livello del Triennio Ordinamentale – è l'introduzione metodologica all'impostazione della ricerca bibliografica in ambito storico-musicale sia attraverso gli strumenti tradizionali cartacei specifici del settore musicale e musicologico (dizionari, repertori, enciclopedie, monumenti musicali, cataloghi di biblioteche, tematici e bibliografie), sia attraverso le più recenti risorse elettroniche offerte dalla rete. Il programma prevede che – una volta definiti gli ambienti della ricerca – vengano trattati i fondamenti dell'euristica bibliografica; illustrate le diverse varianti degli stili citazionali di area sia scientifica sia umanistica (approfondendone i correlati criteri redazionali delle note e della bibliografia); considerate le diverse tipologie documentarie; esplorati gli strumenti funzionali alle indagini; mostrate le procedure di accesso – nominali e semantiche – ai servizi bibliotecari sulla premessa dei principi biblioteconomici che li sottendono; esaminate le più rilevanti caratteristiche dell'editoria musicale; impostate le linee guida progettuali ed effettuali della ricerca bibliografica, anche in previsione della redazione della tesi conclusiva del Triennio, compresi i rudimenti tipografici, di *layout* e redazionali funzionali all'ottimale organizzazione ed espressione – armonicamente integrata tra forma e contenuto – dei risultati dell'indagine svolta.

PROGRAMMA DI ESAME:

Si prevedono sia una prova scritta sia una discussione orale sulla base del programma svolto.

BIBLIOGRAFIA:

DE FRANCESCHI LORETTA, MONTECCHI GIORGIO, *Libri, Reti, Biblioteche. Guida alla ricerca*, Ferrara, Tecomproject, 1999 («Comunicazione e Tecnologie dell'Istruzione», 1).

IANNE ANTONIA ALBERTA, *Le risorse Internet per la ricerca musicologica: strategie di ricerca e criteri di valutazione*, «Fonti musicali italiane», VI, 2001, pp. 119-143;

Il libro di Musica. Per una storia materiale delle fonti musicali in Europa, a cura di Carlo Fiore, Palermo, L'Epos, 2004 («De Charta», 7).

L.go M. Antonioni 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

d:\consfe\prog.insegnamenti\strumenti_e_metodi_della_ricerca_bibliografica_2016_2017.do



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

METITIERI FABIO, RIDI RICCARDO, *Biblioteche in Rete. Istruzioni per l'uso*, Roma-Bari, Laterza, 2003 («Manuali Laterza», 185).

MERIZZI GIANMARIO, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, Bologna, CLUEB, 1996 («Alma materiali. Didattica»).

TANGARI NICOLA, *Standard e documenti musicali: i numeri, i modelli, i formati*, Milano, Bibliografica, 2002 («Bibliografia e Biblioteconomia», 65).