

---

**Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE  
DCPL03- BASSO ELETTRICO**

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**COMJ/01 BASSO ELETTRICO**

CAMPO DISCIPLINARE  
**Improvvisazione allo strumento**

**I ANNUALITÀ**

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio dell'improvvisazione su armonia e scale semplici con riferimento a brani di bassa difficoltà

Brani di studio per il primo anno:

1. **All of me** - Seymour Simons
2. **Body and soul** - Johnny Green
3. **But not for me** - George Gershwin
4. **Days of wine and roses** - Henry Mancini
5. **Four** - Miles Davis
6. **Green dolphin street** - Bronislau Kaper
7. **I got rythm** - George Gershwin
8. **I'll remember april** - Gene de Paul
9. **In a sentimental mood** - Duke Ellington
10. **Night and day** - Cole Porter
11. **Someday my prince will come** - Frank Churchill
12. **Take the "a" train** - Billy Strayhor

**MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ**

Verifica della frequenza

**II ANNUALITÀ**

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio dell'improvvisazione su armonia e scale complesse, studio delle sostituzioni degli accordi con riferimento a brani di media - alta difficoltà

Brani di studio per il secondo anno

1. **All blues** - Miles Davis
2. **Alone together** - Arthur Schwartz

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

info@consfe.it / www.consfe.it

D:\Didattica\cartella TRIENNIO\TRIENNI I livello\MODIFICHE TRIENNI 1920\programmi corsi aggiornati 1920\programmi ricevuti\basso el\COMJ01\_improvvisazione\_allo\_strumento\_basso\_elettrico\_1920.docx



3. **Beautiful love** – Victor Young
4. **Bye bye blackbird** – Ray Henderson
5. **Footprints** – Wayne Shorter
6. **How high the moon**- Morgan Lewis (**Ornitology** – Charlie Parker)
7. **Have you met Miss Jones** – Richard Rodgers
8. **I love you** - Cole Porter
9. **Just friends** – John Klenner
10. **Oleo** - Miles Davis
11. **So what** - Miles Davis
12. **Straight no chaser** – Thelonious Monk
13. **There will be another you** – Harry Warren
14. **What is this things called love** - Hot house - Dizzy Gillespie
15. **You don't know what love is** - Gene de Paul
16. **All the things you are** – Jerome Kern

#### MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Verifica della frequenza

#### III ANNUALITÀ

Ore	CFA	Forma di verifica
12	2	idoneità

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Studio dell'improvvisazione su armonia e scale complesse, studio delle improvvisazione su tempi dispari con riferimento a brani di alta difficoltà.

Brani di studio per il terzo anno

1. **Airegin** – Sonny Rollins
2. **Cherokee** – Ray Noble (Indiana - Ballard MacDonald/James F. Hanley)
3. **Donna Lee** – Charlie Parker
4. **Dolphin Dance** – Herbie Hancock
5. **Giant steps** - John Coltrane
6. **I mean you** – Thelonious Monk
7. **Impressions** – John Coltrane
8. **Invitation** - Bronislau Kaper
9. **Lush life** – Billy Strayhorn
10. **Moment notice** - John Coltrane
11. **Nardis** – Miles Davis
12. **Round Midnight** – Thelonious Monk
13. **Scrapple from the apple** - Charlie Parker
14. **Speak no evil**- Wayne Shorter

#### MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Verifica della frequenza

