
Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COME/04 ELETTROACUSTICA

CAMPO DISCIPLINARE
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di Verifica
24	3	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Connessioni, cavi e connettori

- Connessioni ottiche;
- Connessioni elettriche;
- Connettori.

Microfoni e tecniche di microfonaggio

- Microfono elettrodinamico;
- Microfono a condensatore;
- Microfono a cristallo piezoelettrico;
- Microfoni a nastro (ribbon);
- Diagramma polare di un microfono;
- Microfoni omnidirezionali;
- Microfoni unidirezionali;
- Microfoni a gradiente di pressione;
- Microfoni a condensatore a doppio diaframma;
- Microfoni PZM - Pressure Zone Microphones;
- Microfoni speciali: shotgun e parabolico;
- Effetto di prossimità;
- Grandezze elettriche specifiche dei microfoni;
- Tecniche di microfonaggio stereo.

BIBLIOGRAFIA

M. SACCO, *Imparare la tecnica del suono*, Lambda, 2011

PROGRAMMA DI ESAME

Preparazione e presentazione (materiale audio e relazione) di un missaggio delle sessioni di registrazioni effettuate in sede laboratoriale.

