
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE DI DIREZIONE
D'ORCHESTRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COID02**

CAMPO DISCIPLINARE **Direzione di gruppi strumentali e vocali**

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
40	10	ESAME

II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
40	10	ESAME

III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
36	9	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Partendo da un contenuto musicale che tenga conto del periodo storico della composizione, dell'autore, dello stile, della forma, del genere, della prassi esecutiva, della tradizione interpretativa il docente individuerà i brani per ensemble, per gruppi strumentali e voci utili all'acquisizione e allo sviluppo della tecnica direttoriale. Questi brani saranno oggetto di studio con particolare attenzione agli aspetti interpretativi legati alla loro specifica costruzione formale e successivamente concertati e diretti. Ogni annualità avrà un suo proprio percorso didattico e un contenuto diverso.

PROGRAMMA D'ESAME (I, II, III)

Alla fine di ogni annualità i candidati dovranno affrontare un esame che potrà essere interno all'istituto o sotto forma di concerto pubblico concertando e dirigendo un brano scelto tra quelli studiati durante l'anno.



BIBLIOGRAFIA

HERMANN SCHERCHEN, Manuale del direttore d'orchestra, Ed. Curci 2012

IVANO CAVALLINI, Il direttore d'orchestra. Genesi e storia di un'arte, Ed. Curci 2023

NICOLA SAMALE, La direzione d'orchestra, Ed. Salatino 2020

FABRIZIO DORSI, Elementi di direzione d'orchestra, Ed. Eco 2018

