
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE DI DIREZIONE
D'ORCHESTRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COID02**

CAMPO DISCIPLINARE **Concertazione e direzione dei repertori
sinfonici e del teatro musicale**

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
16	8	ESAME

II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
16	8	ESAME

III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
24	12	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Partendo da un contenuto musicale che tenga conto del periodo storico della composizione, dell'autore, dello stile, della forma, del genere, della prassi esecutiva, della tradizione interpretativa il docente individuerà i brani per ensemble, per orchestra da camera e sinfonica e brani del repertorio lirico utili all'acquisizione e allo sviluppo della tecnica direttoriale. Questi brani saranno oggetto di studio con particolare attenzione agli aspetti interpretativi legati alla loro specifica costruzione formale e successivamente concertati e diretti. Ogni annualità avrà un suo proprio percorso didattico e un contenuto diverso.

ESAME (I, II, III)



Al termine di ogni annualità i candidati dovranno affrontare un esame che potrà essere interno all'istituto o sotto forma di concerto pubblico concertando e dirigendo un brano scelto tra quelli studiati durante l'anno.

BIBLIOGRAFIA

HERMANN SCHERCHEN, Manuale del direttore d'orchestra, Ed. Curci 2012

IVANO CAVALLINI, Il direttore d'orchestra. Genesi e storia di un'arte, Ed. Curci 2023

NICOLA SAMALE, La direzione d'orchestra, Ed. Salatino 2020

FABRIZIO DORSI, Elementi di direzione d'orchestra, Ed. Eco 2018

