



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara**

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/20** - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

Campo disciplinare: PRATICA ORGANISTICA  
(Triennio di composizione)

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
18	3	Esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Introduzione alla tecnica organistica, studio della tecnica del pedale. Studi per pedale solo, per pedale e manuali, alcuni facili trii per organo.
- Studio di alcuni brani di difficoltà adeguata tratti dal repertorio organistico di varie scuole ed epoche, con particolare riferimento a quelli scritti su materiale tematico gregoriano.

#### PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Esecuzione di uno degli *Otto piccoli Preludi e Fughette* di J. T. Krebs (attribuiti a J. S. Bach, BWV 553-560).
- 2) Esecuzione di un facile preludio-corale di J. S. Bach, tratto da **Orgelbüchlein** o da altre raccolte di corali tramandati individualmente.
- 3) Esecuzione di un facile brano per organo con pedale obbligato composto dal 1800 in poi, con particolare riferimento a quelli scritti su materiale tematico gregoriano.
- 4) Lettura a prima vista di un facilissimo brano per organo.

#### BIBLIOGRAFIA:

L. MOLFINO - A. DEMONTE, *Lo studio dell'organo*, Carisch  
J. S. BACH, Opere per organo, varie edizioni