



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/20** - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

Campo disciplinare: CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE
(Triennio di composizione)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
18	3	Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Cenni storici sul canto gregoriano, sulla sua nascita e sulla sua evoluzione. Il repertorio gregoriano nella liturgia.
- Semiografia: notazione di S. Gallo e di Laon, Edizione Vaticana, neografia gregoriana, i neumi e il loro significato.
- Studio della modalità: dalle corde madri all'*octoechos*.
- Cenni sull'accompagnamento del canto gregoriano, nel rispetto della modalità e dell'ambito esacordale.

BIBLIOGRAFIA:

D'antimi F. *Antologia per l'iniziazione allo studio del Canto gregoriano*, Subsidia Gregoriana Solesmes, 1994

Lera L., *Il canto gregoriano, profilo storico e liturgico*, Pizzicato, 1992

Dispense ed altro materiale a cura del professore

Altri testi suggeriti per consultazione:

Rampi F. – Lattanzi M., *Manuale di canto gregoriano*, Editrice Internazionale Musica e Arte, 1991 [esaurito]

Cantori Gregoriani, *Alla scuola del canto gregoriano. Studi in forma di manuale*, a cura di Fulvio Rampi, Parma, Musidora editore, 2015

Turco A., *Il Canto gregoriano*, Torre d'Orfeo, 1987

L.go M. Antonioni 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

/home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/hmv93z86ihwcnp1m/o_1bforlge716vp18dqvv15a1197v/tmp.doc