



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione
Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/09** - CLARINETTO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
(Triennio di Clarinetto)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studi
L. Fontana: 6 Studi Capricci
A. Perier: Vingt Etudes de Virtuositè
R. Stark: Virtuosity Studies Op. 51 I vol. (Ed. IMC)
P. Jeanjean: Etudes Progressives et Melodiques II vol.
- Brani per clarinetto solo
G. Donizetti: Studio Primo
E. Cavallini: Capricci nn. 19, 22 dai 30 Capricci Ed. Ricordi
S. Melloni: Divertimento
- Brani con pianoforte
F. Hoffmeister: Sonata
G. Reissiger: Duo Brillante
R. Schumann: Pezzi Fantastici Op.73
N. Gade: Pezzi Fantastici
C.M.von Weber: Gran duo Concertante
N.Burgmuller: Duo Concertante
N. Rota: Sonata in Re
J. Brahms: Sonata Op 120 n°2
- Repertorio con orchestra
L. Wiedemann: Concertino Op.4
C. M. von Weber: Concertino
F. Busoni: Concertino
G. Donizetti: Concertino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione
Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di due studi, estratti a sorte dalla commissione, tra 6 scelti dal candidato contenuti nei libri proposti;
- 2) Esecuzione di un pezzo per clarinetto solo, scelto dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio;
- 3) Esecuzione a scelta di un pezzo con accompagnamento del pianoforte, scelto dal candidato tra le sezioni 'Pezzi con pianoforte' e 'Repertorio con orchestra';
- 4) Esecuzione di due passi d'orchestra tra 8 presentati dal candidato;
- 5) Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
36	20	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studi
G. Marasco: 10 Studi di perfezionamento
P. Jeanjean: 16 Studi Moderni
M. Bitsch: 12 Etudes de Rythme
G. Babbini: Studi Moderni e progressivi per clarinetto vol I
- Brani per clarinetto solo
A. Grgin: Capriccio n°3
H. Sutermeister: Capriccio
S. Karg-Elert: Sonata op 110
I. Strawinsky: Tre pezzi
A. Piazzolla: 6 Tango Etudes
A. Delgado: Langarà
N. Rota: Lo spiritismo nella vecchia casa
- Brani con pianoforte
L. Bernstein: Sonatina
D. Milhaud: Sonatina
D. Milhaud: Duo Concertante
M. Arnold: Sonatina
J. Demersseman: Morceau de Concert
J. Brahms: Sonata Op. 120 n°1
C. Saint Saens: Sonata Op. 167
A. Messager: Solo de Concours
- Repertorio con orchestra

Largo Michelangelo Antonioni n. 1- 44121 Ferrara - Tel. 0532 207412 - Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it - segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

/home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/woauo9xnozq5zm9w/o_1bforo6ab1k7713l81dhcoh71av01e/tmp.doc



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione
Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

G. Rossini: Introduzione Tema e Variazioni
B. Crusell: Concerto Op. 5
B. Crusell: Concerto Op. 11
C. M. von Weber: Concerto n° 1
S. Mercadante: Concerto in sib

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di due studi, estratti a sorte dalla commissione, tra 6 scelti dal candidato contenuti nei libri proposti;
- 2) Esecuzione di un pezzo per clarinetto solo, scelto dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio proposto;
- 3) Esecuzione a scelta di un pezzo con accompagnamento del pianoforte, scelto tra quelli indicati nella sezione 'Pezzi con pianoforte';
- 4) Esecuzione, a scelta del candidato, di un pezzo con accompagnamento del pianoforte, scelto tra quelli indicati nella sezione 'Repertorio con orchestra';
- 5) Esecuzione di due passi d'orchestra tra 8 presentati dal candidato;
- 6) Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto.

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
40	22	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studi
Magnani: Dieci Capricci
P. Jeanjean: 25 Studi Tecnici
Sigel: The Twentieth Century Clarinetist
- Pezzi per clarinetto solo
W. O. Smith: Five Pieces for clarinet alone
B. Bettinelli: Studio da Concerto
V. Bucchi: Concerto per cl solo
M. Rosza: Sonatina Op. 27
E. Carter: Gra
L. Berio: Lied per cl solo
Genzmer: Sonata per cl. basso
Zanettovich: Tango Grottesco
- Pezzi con pianoforte
A. Bax: Sonatina
C. Debussy: Premiere Rapsodie

Largo Michelangelo Antonioni n. 1- 44121 Ferrara - Tel. 0532 207412 - Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it - segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

/home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/woauo9xnozq5zm9w/o_1bforo6ab1k7713l81dhcoh71av01e/tmp.doc



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione
Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

M. Falloni: Sonatina
P.M. Dubois: Sonatina
J. Francaix: Tema e variazioni
M. Arnold: Sonatina
F. Poulenc: Sonata
B. Martinu: Sonatina
E. Cavallini: Pas a deux per cl piccolo in mib e pf
J. Castro: Cancion y Danza per cl basso e pf
R. Muczynsky: Time Pieces

- Repertorio con orchestra
C. M. von Weber: Concerto n°2 in mib maggiore
L. Spohr: Concerti nn. 1, 2, 3 ,4
G. Finzi: Concerto
A. Shaw: Concerto
Copland: Concerto

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di due studi, estratti a sorte dalla commissione, tra 6 scelti dal candidato contenuti nei libri proposti;
- 2) Esecuzione di un pezzo per clarinetto solo, scelto dal candidato tra quelli indicati nel programma di studio proposto;
- 3) Esecuzione a scelta di un pezzo con accompagnamento del pianoforte, scelto tra quelli indicati nella sezione 'Pezzi con pianoforte' ;
- 4) Esecuzione, a scelta del candidato, di un pezzo con accompagnamento del pianoforte, scelto tra quelli indicati nella sezione 'Repertorio con orchestra';
- 5) Esecuzione di due passi d'orchestra tra 8 presentati dal candidato;
- 6) Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra e sotto;