



Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/02** - CHITARRA

CAMPO DISCIPLINARE: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI
(Triennio di Chitarra)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Una composizione per chitarra, liuto o vihuela del periodo rinascimentale di rilevante impegno contrappuntistico.
- 2) Due movimenti di una Suite o Sonata scelti fra le opere per liuto di Sylvius Leopold Weiss Johann Sebastian Bach
- 3) Due studi di Fernando Sor scelti fra le opere 6 e 29.
- 4) Due studi di Heitor Villa-Lobos scelti dal candidato.
- 5) Una composizione del XIX secolo
- 6) Una composizione del XX secolo.
- 7) Una composizione di autore contemporaneo.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Tre movimenti di una Suite, Sonata o Partita scelti fra le opere per liuto, violino o violoncello di Johann Sebastian Bach.
- 2) Una composizione del XIX secolo
- 3) Una composizione del XX secolo.
- 4) Una composizione di autore contemporaneo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
40	22	Esame

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Una composizione (Suite, Sonata o Partita) scelta fra le opere per liuto, violino o violoncello di Johann Sebastian Bach.
- 2) Una importante composizione del XIX secolo
- 3) Una importante composizione del XX secolo
- 4) Una importante composizione di autore contemporaneo.
- 5) Interpretazione ed esecuzione sulla chitarra di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima della prova.

Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521
www.conservatorioferrara.it – segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

/

home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/woauo9xnozq5zm9w/o_1bforo6aah3p116u96o7aibn
71d/tmp.doc