

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
CODI/02 - CHITARRA

CAMPO DISCIPLINARE  
LETTERATURA DELLO STRUMENTO (chitarra)

### I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
36	6	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- 1) Dalle origini al Rinascimento: - Le origini - Il Medioevo: secoli XIII-XV - Il Rinascimento: Intavolature, Accordature e Letteratura della Chitarra Rinascimentale
- 2) Il Barocco (1600-1750): - Interpretazione estetica - Trascrizione - Intavolature - Accordature - Letteratura spagnola, francese e italiana
- 3) Tra Barocco e Romanticismo (1750-1800): - Notazione - Parigi - Londra - Madrid - Italia
- 4) Il primo Ottocento: - Chitarristi del primo Ottocento - Italia - Parigi - Londra - Vienna e Germania - Russia - Il Repertorio: metodi, studi, sonate, tema e variazioni, forme varie, concerti, sestetti, quintetti, quartetti, trii, duo
- 5) Il Romanticismo: - La musica romantica - I compositori romantici
- 6) La Rinascita della Chitarra
- 7) La Chitarra prima di Segovia: - La Spagna - L'Europa - Le Americhe
- 8) Andrés Segovia e il nuovo repertorio del Novecento
- 9) Heitor Villa-Lobos
- 10) Musica per chitarra negli anni 1920-1940
- 11) La Musica per chitarra nella seconda metà del Novecento: - Sopravvivenza del passato - Tendenze intermedie - Avanguardia e sue prosecuzioni
- 12) Chitarristi-compositori
- 13) Musicologia chitarristica

#### PROGRAMMA DI ESAME

Colloquio orale o verifica scritta sui contenuti esposti durante il corso

