



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara**

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CORS/01** - TEORIA E TECNICA  
DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Campo disciplinare: TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA  
(Trienni di canto - canto rinascimentale e barocco)

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
20	4		Idoneità

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Canto e interpretazione scenica con accompagnamento al pianoforte di brani d'opera del repertorio vocale dello studente.

L'idoneità verrà assegnata, se si è maturato il monte ore previsto, attraverso verifica effettuata al termine del corso.

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
25	5		Idoneità

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Canto e interpretazione scenica con accompagnamento al pianoforte di brani d'opera del repertorio vocale dello studente

L'idoneità verrà assegnata, se si è maturato il monte ore previsto, attraverso verifica effettuata al termine del corso.