

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

CODC/01 Composizione

CAMPO DISCIPLINARE

Tecniche contrappuntistiche (Canto rinascimentale e barocco, Clavicembalo, Organo)

ANNUALITA'

Unica

Ore	CFA	Forma di verifica
24	4	esame

PROGRAMMA DI STUDIO:

Studio del contrappunto vocale a 2 voci su *cantus firmus* in stile modale rinascimentale. Composizione di esercizi e brevi brani (mottetti). Analisi di *bicinia* di Orlando di Lasso.

PROGRAMMA DI ESAME: 

Prova scritta: realizzazione di un breve *bicinium* in stile rinascimentale a partire da uno spunto con notazione e testo, in aula dotata di pianoforte, di almeno 3 episodi e 25 battute (4 ore)

Prova orale: interrogazione sul contrappunto.

BIBLIOGRAFIA: 

O. Swindale, *La composizione polifonica*, Milano, Ricordi, 1979 (1° ed. ingl.: 1962).