



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **COMA/16** - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Campo disciplinare: IMPROVVISAZIONE ED ORNAMENTAZIONE VOCALE
(Triennio di canto rinascimentale e barocco)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
15	1	Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

Scopo del corso è di affrontare con gli allievi la pratica dell'improvvisazione, soprattutto per quanto riguarda le variazioni nei “da capo” delle arie e le diminuzioni nei Madrigali a voce sola.

BIBLIOGRAFIA:

Rognoni R., *Passaggi per potersi esercitare nel diminuire*, Milano 1592
Conforti, *Breve et facile maniera d'esercitarsi a far passaggi*, 1593
Caccini G., *Introduzione alle 'Nuove Musiche'*, Firenze 1601
Rognoni F., *Selva di vari passaggi secondo l'uso moderno*, Milano 1620