
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODM/07**, POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA
MUSICALE

Campo disciplinare: STORIA DEL TEATRO MUSICALE

I ANNUALITA' (Canto)

Ore	Crediti	Forma di verifica	
35	5	Esame	

I ANNUALITA' (Maestro collaboratore)

Ore	Crediti	Forma di verifica	
35	4	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso si propone di presentare il percorso storico del teatro musicale, e in particolare del melodramma, dalle origini fino al primo Ottocento.

1. L'opera in musica: aspetti estetici, drammaturgici e formali.
2. Lineamenti di Storia del teatro musicale dalla fine del Cinquecento a Rossini.

Le lezioni frontali saranno integrate da ascolti audio e da proiezioni video.

BIBLIOGRAFIA

CAROLYN ABBATE – ROGER PARKER, *Storia dell'Opera*, Torino, EDT, 2014 (fino a pag. 200)

oppure:

LORENZO ARRUGA, *Il teatro d'opera italiano. Una storia*, Bologna, Feltrinelli, 2009 (fino a pag. 212).

LORENZO BIANCONI, *Il teatro d'opera in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1993.

REINHARD STROHM, *Aria e recitativo. Dalle origini all'Ottocento*, in *Enciclopedia della musica*, a cura di J.-J. Nattiez, Torino, Einaudi, 2004, vol. IV: *Storia della musica europea*, pp. 416-429.

I libretti d'opera si potranno reperire, salvo diverse indicazioni, sul sito: www.librettidopera.it .

Ulteriori indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni.



PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame consisterà in un colloquio orale sugli argomenti trattati durante il corso.

