



## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **COPT/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare: PRATICA PIANISTICA

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
15	3	Esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso, rivolto a studenti in possesso delle conoscenze di base dello strumento, ha per obiettivo primario la completezza della formazione musicale e professionale dello studente e si propone, pertanto, di approfondire le tematiche relative alla comprensione degli aspetti tecnici e del relativo repertorio al pianoforte.

Particolare rilievo sarà dato al potenziamento della comprensione ed applicazione pratica dei rudimenti del linguaggio musicale armonico - contrappuntistico attraverso il conseguimento e la pratica delle seguenti abilità:

- lettura a prima vista
- trasporto
- accompagnamento e armonizzazione estemporanea al pianoforte.

La possibilità, inoltre, di studiare ed eseguire brani di musica da camera in qualità di pianista, costituisce un ulteriore accrescimento della propria competenza musicale cameristica e dello strumento principale.

Ogni docente, in base all'obiettivo finale che si concretizza nell'esame conclusivo di ciascun anno di corso, svolge, secondo i propri criteri e metodi didattici, il programma adeguandolo alle capacità ed inclinazioni dell'allievo, tenuto conto dei suoi prerequisiti.

#### PROGRAMMA DI ESAME E BIBLIOGRAFIA:

- 1) Esecuzione di uno studio, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato, di almeno due autori diversi, scelti fra i seguenti o fra altri di equivalente o superiore difficoltà:

DUVERNOY: Studi op. 176, Studi op. 276, Studi op. 120

CZERNY: Studi op. 636, Studi op. 849

POZZOLI: 15 Studi per piccole mani, 24 Studi di facile meccanismo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

---

CLEMENTI: Preludi ed Esercizi

HELLER: Studi op. 47

BURGMULLER: Studi op. 100

- 2) Esecuzione di due brani, di periodi storici differenti tratti dal repertorio dal '700 al contemporaneo, scelti fra i seguenti o fra altri di equivalente o superiore difficoltà:

J. S. BACH: Il quaderno di A. Magdalena, 23 Pezzi facili, Piccoli preludi e fughette

MOZART: Il quaderno londinese, Variazioni (almeno Tema e due var.)

SCHUBERT: Valzer

SCHUMANN: Album per la gioventù op. 68

CHOPIN: Mazurke, Valzer, Preludi

GRIEG: Pezzi lirici

BARTOK: For Children

SATIE: Gymnopedie

PROKOFIEV: Musica per bambini op. 65

KATCHATURIAN: Album per fanciulli, Variazioni

KABALEWSKY: Piccoli pezzi op. 27

- 3) Esecuzione di una Sonatina o Sonata tratta dal repertorio compreso tra il '700 e l'epoca contemporanea.
- 4) Esecuzione di una composizione per pianoforte e altro strumento o voce (in cui il candidato suonerà la parte pianistica), o per pianoforte a 4 mani.
- 5) Prova di lettura a prima vista di un semplice brano o accompagnamento pianistico.

---

L.go M. Antonioni 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

[www.conservatorioferrara.it](http://www.conservatorioferrara.it) – [segreteria.didattica@conservatorioferrara.it](mailto:segreteria.didattica@conservatorioferrara.it)

home/webmaster/mojo/convertor/data/uploads/lvg6gp49mfmqzk1u/o\_1bforu08i1rv617o0181p14lg16jd19/t  
mp.doc