

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
**CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

CAMPO DISCIPLINARE **LETTURA DELLO SPARTITO**

### I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
10	2	IDONEITA'

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Studio di brani tratti dal repertorio operistico e dal repertorio cameristico internazionale, con particolare attenzione alla corretta pronuncia del testo e delle sue caratteristiche poetiche e stilistiche. Studio di brani tratti dal repertorio sacro. Lettura a prima vista.

### II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
10	2	IDONEITA'

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Studio di brani tratti dal repertorio operistico del '600, '700 e '800 e dal repertorio cameristico internazionale, con particolare attenzione alla corretta pronuncia del testo e delle sue caratteristiche poetiche e stilistiche. Studio di arie tratte dal repertorio in lingua straniera. Studio di brani tratti dal repertorio sacro. Lettura a prima vista.

### III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
15	3	ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO

Studio di un ruolo tratto dal repertorio operistico. Studio di brani d'assieme tratti dalla letteratura operistica. Studio di arie tratte dal repertorio in lingua straniera. Studio di brani tratti dal repertorio moderno. Tutto il repertorio verrà trattato con particolare attenzione alla corretta pronuncia del testo e delle sue caratteristiche poetiche e stilistiche. Lettura a prima vista.



PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di brani significativi di un ruolo operistico, compreso almeno un brano d'assieme.

