

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODM/03** – MUSICOLOGIA SISTEMATICA

Campo disciplinare: ESTETICA DELLA MUSICA
(Triennio di Composizione e Direzione d'orchestra)

ANNUALITÀ UNICA

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	5	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Profilo dell'estetica musicale novecentesca e contemporanea.

PROGRAMMA DI ESAME:

Colloquio orale su argomenti del programma svolto.

BIBLIOGRAFIA:

Testi consigliati:

Storia della Musica a cura della Società Italiana di Musicologia, Edt, Torino:

vol. 10 (Guido Salvetti, *La nascita del Novecento*)

vol. 11 (Gianfranco Vinay, *Il Novecento nell'Europa orientale e negli Stati Uniti*)

vol. 12 (Andrea Lanza, *Il secondo Novecento*)

Enrico Fubini, *L'estetica musicale dal Settecento a oggi*, edizione ampliata e aggiornata, Torino, Einaudi, 2001

Giacomo Fronzi, *Percorsi musicali del Novecento. Storie, personaggi, poetiche da Schönberg a Sciarrino*, Roma, Carocci, 2021

Altre letture utili:

Michela Garda, *L'estetica musicale nel Novecento. Tendenze e problemi*, Roma, Carocci 2007.

Peter Kivy, *Filosofia della musica. Un'introduzione*, Torino, Einaudi, 2007

Enrica Lisciani-Petrini, *Il suono incrinato. Musica e filosofia nel primo Novecento*, Torino, Einaudi, 2001

Durante il corso verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

