



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CORS/01** TEORIA E TECNICA
DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Campo disciplinare: DIZIONE
(Trienni di canto - canto rin.le e barocco)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
15	1	Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Dizione e fonetica, esercizi di dizione di lingua italiana.

L'idoneità verrà assegnata con verifica durante il corso e con la frequenza stabilita.

BIBLIOGRAFIA:

PERARO WALTER, *Esercizi di dizione*, Dino Audino Editore

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
15	1	Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Dizione e fonetica, esercizi di dizione di lingua italiana.

L'idoneità verrà assegnata con verifica durante il corso e con la frequenza stabilita.

BIBLIOGRAFIA:

PERARO WALTER., *Esercizi di dizione*, Dino Audino Editore