



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **COID/02** - DIREZIONE D'ORCHESTRA

Campo disciplinare: DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI
(Triennio di maestro collaboratore)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	3		Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Conoscenza delle principali scuole di Direzione d'Orchestra nel panorama contemporaneo della Direzione d'Orchestra.
- Uno sguardo retrospettivo alle metodologie di scuola Tedesca, Rumena, Americana, Giapponese, Spagnola con avviamento teorico e pratico alla gestualità di base secondo cinque metodologie di Scuola Internazionale:
- Metodo Malko - Metodo Celibidache - Metodo Rudolf - Metodo Saito - Metodo Neurodirettoriale.
- Avviamento pratico alle metodologie proposte con Esercitazioni pratiche con Ensemble strumentali

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Presentazione ed esecuzione di un brano concordato con la Docente e studiato con l'Ensemble strumentale, diretto con una delle Metodologie a scelta oppure
- 2) Presentazione ed esecuzione di un brano concordato con la Docente e studiato con l'Ensemble vocale, diretto con una delle Metodologie a scelta;

BIBLIOGRAFIA

Appunti e schede tecniche della Docente ricavate dai Metodi:

Rudolf Max, *The grammar of Conducting*, Ed. Schirmer Thomson

Saito Hideo, *The Saito Conducting Method*, Ed. Min.On Concert Association

Russo L., *Appunti di lavoro sulla metodologia di Sergiu Celibidache*

L.go M. Antonioni 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/hmv93z86ihwcnp1m/o_1bforlge912m2vnj91dc1flo
2314/tmp.doc