



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO CLASSICO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE : **COTP/01** TEORIA DELL' ARMONIA E ANALISI

Campo disciplinare: ELEMENTI DI ARMONIA (Debito)

ANNUALITA' UNICA

Ore	Crediti	Forma di verifica	
60	N.D.	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- L'armonia tonale, i suoi materiali e i suoi processi costruttivi studiati attraverso l'esercitazione sul basso con e senza numeri e la realizzazione di concatenazioni accordali;
- Analisi armonica dei Corali di J.S.Bach e di semplici brani pianistici

PROGRAMMA DI ESAME :

- 1) Prova scritta: test su tutta la materia;
- 2) Analisi armonica di un corale di J.S.Bach di media difficoltà interpretativa e/o di un semplice brano pianistico

BIBLIOGRAFIA:

W.Piston, Armonia, Torino, EDT, 1989

Marenco C., Manuale d'armonia, Ed. Rugginenti, 2013

Dionisi, R., Lezioni di armonia complementare, Curci, 1991

Farina G., Trattato di armonia teorico pratico, Ed. Carisch, 2009

Delachi P., Raccolta di Bassi per lo studio dell'armonia, Ed. Carisch, 2009

Bach J. S., ChoralGesange, Ed. Breitkopf 3765 o simili