



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **COPT/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare: PRATICA PIANISTICA (Debito)

ANNUALITA' UNICA

Ore	Crediti	Forma di verifica	
15	N.D.	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO ED ESAME:

- Esecuzione di una scala maggiore estratta a sorte e della relativa minore o del suo modo minore per moto retto (esempio: si maggiore e sol diesis minore oppure si maggiore e si minore) e dei relativi arpeggi consonanti e dissonanti.
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato, tratti dai Metodi adottati dal Docente, di analoga difficoltà rispetto a Beyer, op. 101 dal n. 65 in poi, Czerny op.799, Duvernoy op. 176, Bertini op.100, Pozzoli (prime raccolte), Bartok *Microkosmos* I.
- Esecuzione di due o più brani a piacere tratti dal repertorio barocco, classico, romantico, moderno o contemporaneo, di analoga difficoltà rispetto a J. S. Bach *Quaderno di A. Magdalena*, Mozart (prime composizioni), Schumann *Album per la gioventù*, Tchaikowsky *Album per la gioventù*, Bartók *For Children*, Kabalewsky *op. 39*, Norton *Microjazz*.
- Esecuzione di una composizione per pianoforte e altro strumento o voce (in cui il candidato suonerà la parte pianistica), o per pianoforte a 4 mani.
- Lettura a prima vista di un breve e semplice brano.