



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/07** - VIOLONCELLO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
(Triennio di violoncello)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Suites di J.S.Bach.
- Studi di D.Popper op.73.
- Capricci di F.Servais op.11.
- Brani, tempi di Concerti e Sonate della letteratura di Violoncello.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Esecuzione di tre tempi di una Suite di J.S.Bach, presentati dal candidato.
- 2) Esecuzione di un tempo di un Concerto o equivalente pezzo, presentato dal candidato.
- 3) Esecuzione di un tempo di una Sonata, presentato dal candidato.
- 4) Esecuzione di uno Studio di D.Popper op.73, presentato dal candidato.
- 5) Esecuzione di un Capriccio di F.Servais op.11, presentato dal candidato.

N.B.: La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di scegliere tempi e studi da ascoltare.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Suites di J.S.Bach.
- Studi di D.Popper op.73.
- Capricci di F.Servais op.11.
- Brani, tempi di Concerti e Sonate della letteratura di Violoncello.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Esecuzione di tre tempi di una Suite di J.S.Bach, presentati dal candidato.

Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

/home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/lvg6gp49mfmqzk1u/o_1bforu08g11ocrfv1ojo979lhb12/tmp.doc



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

- 2) Esecuzione di un tempo di un Concerto o equivalente pezzo, presentato dal candidato.
- 3) Esecuzione di un tempo di una Sonata, presentato dal candidato.
- 4) Esecuzione di uno Studio di D.Popper op.73, presentato dal candidato.
- 5) Esecuzione di un Capriccio di F.Servais op.11, presentato dal candidato.

N.B.: La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di scegliere tempi e studi da ascoltare.

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
40	22	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Suites di J.S.Bach.
- Capricci di A.Piatti op.25.
- Studi di F.Grützmacher op.38 II parte.
- Brani, Concerti e Sonate della letteratura di Violoncello.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Esecuzione di una Suite di J.S.Bach, presentata dal candidato.
- 2) Esecuzione di un importante Concerto, presentato dal candidato.
- 3) Esecuzione di una Sonata, presentata dal candidato.
- 4) Esecuzione di un Capriccio di A.Piatti op.25, presentato dal candidato.
- 5) Esecuzione di uno Studio di F.Grützmacher op.38 II parte, presentato dal candidato.

N.B.: La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di scegliere tempi e studi da ascoltare.