
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/03**

CAMPO DISCIPLINARE **Prassi esecutive e repertori**

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
36	20	<i>esame</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

AA.VV., diminuzioni e fantasie per basso solo (Ortiz, Dalla Casa, Frescobaldi, Selma).

Humes, pezzi vari da Musical humors.

Du Buisson, Hotman, De Machy, Suite per viola sola.

Simpson, Division 1, 2, 3 da "The division violist".

M. Marais, C. D'Hervelois, J. B. de Boismortier o altri autori, una suite.

Jacob Richmann, una sonata

Abel, brani dal manoscritto Drexel 5871

BIBLIOGRAFIA

Autori italiani: D. Ortiz, S. Ganassi dal Fontego, G. Dalla Casa, F. Rognoni

Autori francesi: Michel Corrette, Louis de Caix d'Hervelois, Charles Dolle

Il repertorio con intavolatura inglese di viola T.Hume, A. Ferrabosco, John

Cooper, John Jenkins, Charles Coleman, Ch.Simpson, H.Butler

Autori tedeschi e altri: Johann Schenck, D.Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Georg Philipp Telemann,

Musica francese De Machy, Monsieur de Sainte Colombe, Michel Corrette,

Louis de Caix d'Hervelois, Marc-Antoine Charpentier, Joseph Bodin de

Boismortier, Marin Marais

PROGRAMMA DI ESAME



Esecuzione di un programma di durata circa 30 minuti comprendente:

- una Diminuzione italiana o una Fantasia a basso solo
- una Suite francese
- una Sonata tedesca

II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
36	20	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Programma di studio

AA.VV., diminuzioni e fantasie per basso solo (Dalla Casa, Rognoni).

Simpson, Division 4, 5 e 6 da "The division violist".

Sainte Colombe, De Machy, Suite per viola sola

M. Marais, C. D'Hervelois, una suite.

Telemann, Sonate per Viola da gamba e basso continuo

Bach, una sonata per Viola da gamba e cembalo.

Abel, brani dal manoscritto Drexel 5871

BIBLIOGRAFIA

Autori italiani: D. Ortiz, S. Ganassi dal Fontego, G. Dalla Casa, F. Rognoni

Autori francesi: Michel Corrette, Louis de Caix d'Hervelois, Charles Dolle

Il repertorio con intavolatura inglese di viola T.Hume, A. Ferrabosco, John Cooper, John Jenkins, Charles Coleman, Ch.Simpson, H.Butler

Autori tedeschi e altri: Johann Schenck, D.Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Georg



Philipp Telemann,
Musica francese De Machy, Monsieur de Sainte Colombe, Michel Corrette,
Louis de Caix d'Hervelois, Marc-Antoine Charpentier, Joseph Bodin de
Boismortier, Marin Marais

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di un programma di durata circa 30 minuti comprendente:

- una Diminuzione italiana o una Fantasia a basso solo
- una Suite francese
- una Sonata tedesca di media difficoltà

III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
40	22	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Simpson, Division 7 e 8 da "The division violist".

AA.VV. Intavolature per Lyra Viol

Marais, Follies d'Espagne (2 libro), Suite in mi minore (n. 96...2 libro)

Schenk, Scherzi Musicali, L'Echo du Danube

Kühnel, Sonate per Viola da gamba

Telemann, Sonate per Viola da gamba e basso continuo

Schaffrath, Sonate per Viola da Gamba

Abel, brani dal manoscritto Drexel 5871

Bach, una sonata per Viola da gamba e cembalo. Realizzazione degli
abbellimenti.



BIBLIOGRAFIA

Autori italiani: D. Ortiz, S. Ganassi dal Fontego, G. Dalla Casa, F. Rognoni
Autori francesi: Michel Corrette, Louis de Caix d'Hervelois, Charles Dolle
Il repertorio con intavolatura inglese di viola T.Hume, A. Ferrabosco, John Cooper, John Jenkins, Charles Coleman, Ch.Simpson, H.Butler
Autori tedeschi e altri: Johann Schenck, D.Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Georg Philipp Telemann,
Musica francese De Machy, Monsieur de Sainte Colombe, Michel Corrette, Louis de Caix d'Hervelois, Marc-Antoine Charpentier, Joseph Bodin de Boismortier, Marin Marais

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di un programma di durata circa 30 minuti comprendente:

- diversi pezzi per Lyra Viol
- una Suite francese di avanzata difficoltà
- una Sonata tedesca di avanzata difficoltà

