



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **CODI/05** - VIOLA

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
(Triennio di viola)

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Suites di J.S.Bach.
- Studi di Campagnoli e Rode
- Brani, tempi di Concerti e Sonate della letteratura per viola.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Una SUITE originale per violoncello solo di J.S.BACH;
- 2) 6 STUDI dai seguenti Autori: 2 di CAMPAGNOLI, 2 di KREUTZER, 2 di RODE;
- 3) Primo movimento da un CONCERTO a scelta del Candidato;
- 4) Una COMPOSIZIONE per viola e pianoforte, oppure 2 movimenti da una SONATA per viola e pianoforte.

N.B. nelle 4 prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Suites di J.S.Bach
- Studi di Campagnoli, Rode, Gaviniés
- Brani, Concerti e Sonate della letteratura per Viola.

L.go M. Antonioni 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – segreteria.didattica@conservatorioferrara.it

/home/webmaster/mojo/converter/data/uploads/lvg6gp49mfmqzk1u/o_1bforu08f1kg910n2m3u7i1vr310/tmp.doc



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Una SUITE originale per violoncello solo di J.S.BACH diversa da quelle già presentate nei precedenti esami.
- 2) 6 STUDI a scelta tra i seguenti autori: 2 di CAMPAGNOLI, 2 di RODE, 2 di GAVINIES
- 3) Un CONCERTO a scelta del Candidato scelto fra Hoffmeister e Stamitz
- 4) Una COMPOSIZIONE per viola sola, o viola e pianoforte, dal periodo CLASSICO al CONTEMPORANEO.

N.B. nelle 4 prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
40	22	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Suites o Sonate e Partite di J.S.Bach.
- Studi di Palaschko, Anzoletti, Hermann
- Brani, Concerti e Sonate della letteratura per Viola.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1) Un CONCERTO per viola e orchestra diverso da quelli presentati negli anni precedenti;
- 2) Una SUITE di J.S. Bach dalle sei Suites originali per violoncello solo; opp. una Sonata o partita per violino solo di J.S. Bach, opp. una Suite di Reger per viola sola;
- 3) 3 STUDI, di almeno due autori diversi, presentati dal candidato scelti tra: Palaschko: op.44 - op.62, Anzoletti 12 studi per viola, Hermann 6 studi op.18;
- 4) Una COMPOSIZIONE per viola e pianoforte o viola sola dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.

N.B. nelle 4 prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione