



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara**

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE - **CODI/17** - TROMBONE

Campo disciplinare: PRASSI ESCUTIVE E REPERTORI  
(Triennio di Trombone)

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	18	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO e ESAME :

- 1) Esecuzione di Concerto di Rimsky Korsakov per trombone e pianoforte o altro concerto di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante.
- 2) Esecuzione di due studi (1 estratto a sorte e 1 scelto dal candidato) tra i seguenti:  

Blazhevich (ed. IMC)	Studies in clefs: studi n 44 e 46
C. Kopprash	60 studi I parte: studi n 11 e 18
P. Peretti parte II	Studi nei toni maggiori e minori: studio n. 1, 4, 10 e 14
- 3) Esecuzione di tre passi d'orchestra (due estratti a sorte e uno scelto dal candidato) tra cinque presentati dal candidato.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto nei toni più usati, di un brano assegnato dalla Commissione.

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	20	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO E ESAME:

- 1) Esecuzione di Morceau Symphonique di A. Guilmant per trombone e pianoforte o altro concerto di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante.
- 2) Esecuzione di due studi (1 estratto a sorte e 1 scelto dal candidato) tra i seguenti:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara**

---

Blazhevich

C. Kopprasch parte I e II

P. Peretti parte II

Studies in clefs: studio n 73 e 78

60 studi: studio n 27, 36, 44 e 48

Studi nei toni maggiori e minori: studi n 18 e 25

- 3) Esecuzione di tre passi d'orchestra (due estratti a sorte e uno scelto dal candidato) tra cinque presentati dal candidato, diversi da quelli presentati il 1° anno.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto nei toni più usati, di un brano assegnato dalla Commissione.

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
40	22	Esame	

#### PROGRAMMA DI STUDIO E ESAME:

- 1) Esecuzione di un concerto per trombone con l'accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato tra i seguenti:
  - P. Vidal Solo de concert per trombone e pianoforte
  - E. Bozza Ballade per trombone e orchestra
  - P. Hindemith Sonata per trombone e pianoforteAltro concerto di adeguata difficoltà da concordare con l'insegnante, diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
  - C. Kopprasch parte II 60 studi: studio n 41, 45 e 57
  - M. Bitsch Etudes de rythme: studio n 2
  - G. Masson 12 Etudes Variees: studio n 4
  - G. Bimboni 24 studi: studio n 4 e n 5
- 3) Esecuzione di tre passi d'orchestra (due estratti a sorte e uno scelto dal candidato) tra cinque presentati dal candidato, diversi da quelli presentati il 1° e il 2° anno.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto nei toni più usati, di un brano assegnato dalla Commissione.