

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

**CODC/01 Composizione**

CAMPO DISCIPLINARE

**Tecniche contrappuntistiche specifico per organisti**

ANNUALITA'

**Unica**

Ore	CFA	Forma di verifica
24	4	esame

### PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio del contrappunto tonale a 2 parti, cominciando dal contrappunto di prima specie (una parte in semibrevis, su canto dato in semibrevis), fino a quello di quinta specie (una parte in contrappunto fiorito, su canto dato in semibrevis).\*
- Studio del contrappunto tonale a 3 parti, cominciando dal contrappunto di prima specie (due parti in semibrevis, su canto dato in semibrevis) fino alla quinta specie (due parti in contrappunto fiorito, su canto dato in semibrevis).
- Esercitazioni pratiche di contrappunto scritto, su chiavi antiche, in tutte le specie.

### BIBLIOGRAFIA

- Charles Koechlin, *Compendio di regole per il contrappunto. Con esempi (serie complete) a 2, 3, 4 parti*, Curci, Milano (qualsiasi edizione o ristampa).

### PROGRAMMA DI ESAME

- Prova scritta: stesura di due contrappunti, a 3 voci in stile fiorito con imitazioni, ponendo il canto dato nella voce inferiore e in quella superiore. La prova sarà svolta in aula dotata di pianoforte, in chiusura per 4 ore.
- Prova orale: presentazione degli elaborati svolti durante il corso e discussione sulle regole del contrappunto "scolastico".

---

\* Coloro che hanno frequentato il corso di Tecniche contrappuntistiche del corso propedeutico di organo, partiranno dal contrappunto a 3 parti.

