
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODI/19 ORGANO

CAMPO DISCIPLINARE: IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
<i>18</i>	<i>10</i>	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Introduzione all'Improvvisazione organistica: studio della Regola dell'Ottava secondo la Scuola napoletana, armonizzazione di una linea di basso, modulazioni e piccole strategie di elaborazione - classiche e moderne - di una melodia corale data.

PROGRAMMA DI ESAME

Parte A - Propedeutica dell'Improvvisazione:

1. Esecuzione di una Scala armonizzata secondo la Regola dell'Ottava a scelta della Commissione - sui gradi diatonici della scala.
2. Armonizzazione di una linea di Basso di 8 battute, non modulante, proposta dalla Commissione.
3. Esecuzione di una modulazione "secca" ai toni vicini proposta dalla Commissione.

N. B. : per coloro che si presenteranno all'esame avendo già assolto quello di Pratica del Basso Continuo, sono esonerati dalle prove di cui sopra.

Parte B - Improvvisazione:

1. Improvvisazione di una elaborazione di melodia corale data dalla Commissione, con libertà di scelta di stile, forma e durata, previa preparazione allo strumento di massimo 5 minuti.

