

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA15**

CAMPO DISCIPLINARE **Accordature e Temperamenti**  
(Triennio di Clavicembalo e di Organo)

### I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
18	3	esame

### PROGRAMMA DI STUDIO

Il corso, rivolto principalmente a clavicembalisti ed organisti, è finalizzato all' acquisizione delle conoscenze teoriche basilari di acustica, necessarie alla comprensione della storia dei temperamenti e alla realizzazione pratica delle accordature storiche più utilizzate.

Le lezioni pratiche avranno come obiettivi:

- 1) il riconoscimento dei battimenti
- 2) l'accordatura "pura" di intervalli di unisono, ottava, quinta e quarta giusta e terza maggiore
- 3) la ripartizione del comma sintonico e pitagorico tra due, tre e quattro quinte
- 4) La realizzazione dei temperamenti Mesotonico, Kirnberger e Werckmeister (nelle versioni più utilizzabili)

### ESAME:

L' esame finale è teorico e pratico, prevedendo domande di conoscenza teorica e prove di accordatura secondo il programma svolto.

### BIBLIOGRAFIA:

ASSELYN, PIERRE-YVES, *Musique et Temperament*, Parigi, Ed. Costallat, 1985

GAZZOLA, FLORINDO, *L'accordatura degli antichi strumenti a tastò*, Padova, Armelin Musica, 2003

JORGENSEN, OWEN, *The equal-beating temperament*, Raleigh (N.C.), Sunbury Press, 1981

TUZZI, CLAUDIO, *Clavicembali e Temperamenti*, Roma, Bardi Ed., Seconda Ed. riveduta, 1993

