



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: **COMI/04** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	5		Idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il docente valuterà il programma in base all'organico disponibile, per esigenze didattiche possono essere inclusi nel programma brani che prevedono anche altri strumenti oltre ai fiati, come ad esempio pianoforte e percussioni. Dalla letteratura per fiati dei periodi barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, saranno individuate composizioni con particolare riguardo alla letterature per trio, quartetto, quintetto (legni e ottoni) quartetto sax, utili ad un adeguato percorso formativo dell'allievo, senza escludere la possibilità di spaziare in altri generi musicali come musica jazz e musica leggera.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	6	Esame	

PROGRAMMA DI STUDIO:

Dalla letteratura per fiati dei periodi barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, saranno individuate composizioni con particolare riguardo alla letterature per trio, quartetto, quintetto (legni e ottoni) quartetto sax, utili ad un adeguato percorso formativo dell'allievo, senza escludere la possibilità di spaziare in altri generi musicali come musica jazz e musica leggera; potranno essere inclusi nel programma brani che prevedono anche l'utilizzo di altri strumenti oltre a quelli a fiato.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di una importante composizione del repertorio concordato con il docente. L'esame potrà anche essere in forma di concerto.