
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/03**

CAMPO DISCIPLINARE **Trattati e metodi**

I ANNUALITA'

| Ore | CFA | Forma di verifica |
|-----|-----|-------------------|
| 15 | 5 | idoneità |

PROGRAMMA DI STUDIO

Analisi dei metodi storici per mandolino dalle origini ai giorni nostri con elementi di didattica.
Disamina sui vari generi musicali legati al mandolino e le tecniche della mano destra e sinistra.

BIBLIOGRAFIA

GIUSEPPE BRANZOLI, *Metodo teorico pratico per mandolino*, Carish, 2018

SILVIO RANIERI, *L'Art de la mandoline*, Crazz, 1992

RAFFAELE CALACE, *Metodo per mandolino*, Pubblico Dominio

MARILYNN MAYR, *The complete mandolinist*, Mel Bay, 2020

AUGUST WATTERS, *Exploring classical mandolin*, Berklee Press, 2015

JACK TOTTLE, *Bluegrass mandolin*, Oak publications, 1992

PAULO SA & MARILYNN MAIR, *Brazilian Choro*, Mel Bay, 2015

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Presentazione in forma di colloquio di un argomento scelto e concordato con il docente.

