
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/03**

CAMPO DISCIPLINARE **Letteratura dello strumento**

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
24	8	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Storia organologica, del repertorio, degli interpreti, della diffusione nazionale ed internazionale dello strumento e della sua interazione con le tradizioni e culture locali.

BIBLIOGRAFIA consigliata

PAUL SPARKS, The Classical Mandolin, Oxford University Press, 1995

AA.VV., Giacomo Sartori e l'associazionismo mandolinistico in Italia fra il XIX e XX secolo, edizioni Akademos, 1999

UGO ORLANDI, Il Periodo d'Oro del Mandolino, Turri's Editrice, 1996

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Presentazione in forma di colloquio di un argomento scelto e concordato con il docente.

Esempi: 1) evoluzione del repertorio mandolinistico nelle epoche; 2) trasformazioni e varianti costruttive dello strumento nelle epoche e nei luoghi; 3) biografia di Raffaele Calace

