
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/12**

CAMPO DISCIPLINARE **Trattati e metodi**

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
<i>18</i>	<i>3</i>	<i>idoneità</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

Approfondimento dei principali trattati per flauto traverso del secolo XVIII°, con particolare attenzione a quelli di J.Hotteterre e J.J.Quantz. Lo studio dei metodi del periodo avverrà anche attraverso l'esecuzione allo strumento dei brani proposti dagli autori che, essendo spesso scritti in forma di duetti, potranno essere eseguiti dagli studenti del corso. Attraverso lo studio comparato dei trattati e dei metodi verranno approfonditi i diversi aspetti della prassi esecutiva quali: l'emissione del suono, le diverse diteggiature, l'articolazione, gli abbellimenti, l'ineguaglianza, ecc.

BIBLIOGRAFIA

J.J.Hotteterre Principes de la flute traversiere op.1, Ballard 1707
 J.J.Hotteterre L'art del preluder op.7, Foucault, 1719
 J.J. Quantz Trattato sul flauto traverso, LIM 1992
 M.Corrette Methode pour apprendre aisement à jouer de la flute traversiere, Paris, 1735,
 F. Devienne Nouvelle methode, Paris 1795
 Ch. De Lusse L'art de jouer la flute, Paris, 1759
 J.G.Tromlitz Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen., Lipsia, 1791

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Al termine del corso lo studente dovrà presentare un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente.

