

## Programmi dei corsi **LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

### **VIOLA**

*Lo studente, a seconda dell'età, può eseguire il programma sia sulla viola sia sul violino.*

#### **PRIMO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- Impostazione generale sullo strumento. Produzione del suono sulle corde vuote e con le dita
- Studi facili in prima posizione da uno dei principali metodi (Pracht, Doflein, Curci, Sitt, Campagnoli, David)
- Studio dei colpi d'arco fondamentali

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- una scala maggiore a scelta
- 1 studio in prima posizione da uno dei principali metodi

#### **SECONDO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	Esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- Sviluppo della tecnica della mano sinistra, principali applicazioni delle dita.
- Studi in prima posizione da uno dei principali metodi (Volmer, Pracht, Doflein, Curci, Sitt, Pracht, Campagnoli, David)
- Studio dei colpi d'arco fondamentali

---

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- scale maggiori e minori in prima posizione con relativi arpeggi nelle tonalità fino a 3 diesis/bemolli
- 2 studi in prima posizione da uno dei principali metodi (Volmer, Pracht, Doflein, Curci, Sitt, Pracht, Campagnoli, David)
- 1 brano con accompagnamento di pianoforte o viola

**TERZO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio della seconda e terza posizione e relativi cambi
- Studio delle tonalità più difficili in prima posizione
- Studio della tecnica a doppie corde in prima posizione

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- 6 Scale e arpeggi in posizione fissa dalla prima alla terza posizione
- 4 studi fino alla terza posizione, tratti dai principali metodi (Pracht, Sitt, Volmer, Wolfhart)
- 1 studio in prima posizione a corde doppie (Pracht, Wohlfahrt, Polo, Campagnoli, Bang)
- 2 movimenti da una facile sonata barocca

**QUARTO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio della quarta e quinta posizione e relativi cambi
- Studio delle scale in posizione fissa e a 3 ottave
- Studi scelti da Dont op. 37, Mazas op. 36, Kreutzer 42 studi
- Sonate e concerti dal repertorio barocco

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO

- 1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio in terza e quinta a tre ottave, presentata dal candidato, da eseguirsi sciolta e legata.
- 2. Esecuzione di uno studio fra tre presentati dal candidato scelti fra: Dont op.37, Mazas op. 36, Kreutzer 42 Studi, Fiorillo 36 studi, Berta Volmer studi per viola.
- 3. Esecuzione di un brano a libera scelta a solo o con accompagnamento di altro strumento tratto dal repertorio dello strumento.
- 4. Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione

