

## Programmi dei corsi **LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

### **SASSOFONO**

#### **PRIMO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- J. M. LONDEIX Les Gammes (ed. Lemoine)  
J. M. LONDEIX Le Detaché (ed. Lemoine)  
G. SALVIANI vol. 1 (Ed. Ricordi)  
G. LACOUR 50 studi vol. 1 parte prima (Ed. Billaudot)  
J. M. LONDEIX Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 parte prima (Ed. Bèrben)

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di 2 scale e 2 arpeggi maggiori o minori fino a 2 alterazioni
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati fra 4 proposti dal candidato , tratti dai metodi del primo anno.

#### **SECONDO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- J. M. LONDEIX Les Gammes (ed. Lemoine)  
J. M. LONDEIX Le Detaché (ed. Lemoine)  
G. SALVIANI vol. 1 (ed. Ricordi)  
G. LACOUR 50 studi vol. 1 e vol. 2 (ed. Billaudot)  
J. M. LONDEIX Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 parte seconda (ed. Bèrben)

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di 2 scale e di 2 arpeggi maggiori o minori fino a 3 alterazioni.
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati fra 4 proposti dal candidato, tratti dai metodi del secondo anno.



### TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- J. M. LONDEIX Les Gammes (ed. Lemoine)  
 J. M. LONDEIX Le Detaché (ed. Lemoine)  
 G. LACOUR 50 studi vol. 2 (ed. Billaudot)  
 G. SALVIANI vol. 3 (ed. Ricordi)  
 J. M. LONDEIX Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 (parte seconda) e vol. 2 (parte prima)  
 R. DECOUAIS 35 studi tecnici (ed. Billaudot)  
 M. MERIOT 15 piccoli pezzi in forma di studi (ed. Combres)

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- Esecuzione di 2 scale e di 2 arpeggi maggiori o minori fino a 3 alterazioni.
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati fra 4 proposti dal candidato, tratti dai metodi del terzo anno.

### QUARTO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- R. DECOUAIS 35 studi tecnici (Ed. Billaudot)
- H. KLOSÉ 15 studi cantati
- J. M. LONDEIX Il sassofono nella nuova didattica vol. 2 (parte seconda)
- G. SALVIANI vol. 3 (Ed. Ricordi)
- G. LACOUR 50 studi vol. 2 (Ed. Billaudot)



PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO

1. J. M. LONDEIX: Les Gammes esecuzione, a scelta della commissione, di 2 scale maggiori e minori per grado congiunto, a 72 di velocità alla semiminima fino a 3 alterazioni (serie B).
2. J. M. LONDEIX: Le Detaché: esecuzione di 2 arpeggi a scelta del candidato a 72 alla semiminima.
3. Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione, tra 4 presentati dal candidato (2 per metodo) tratti dai seguenti libri:  
H. KLOSÉ: 15 studi cantati  
G. LACOUR: 50 studi volume 2

Esecuzione di un brano facile del repertorio per sassofono e pianoforte o altro strumento, tratto dai seguenti brani:

- J. M. LECLAIRE: Sonata in UT  
F. KUHLAU: Three concert duets (1 tempo da uno dei 3 duetti)  
R. CLERISSE: Serenata variata  
J. RUEFF: Chanson et Passepied  
G. MARTIN: Danse du sax  
J. M. DAMASE: Vacances

Esecuzione a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione.

