

## Programmi dei corsi **LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

### **OBOE**

#### **PRIMO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e minori fino a quattro diesis e quattro bemolli.
- Crozzoli Volume 1
- Scozzi R. Volume 1 (Prima parte)
- Salviani Volume 1 duetti (Prima parte)
- Hinke Elementary Method for Oboe
- (O altri metodi a scelta del docente)
- Tecnica di costruzione e legatura dell'ancia

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore legata e staccata (fino 4 diesis e 4 bemolli)
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte dalla Commissione su tre presentati dal candidato
- Esecuzione di un semplice brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

#### **SECONDO ANNO**

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e minori in tutte le tonalità.
- Note lunghe arpeggi e studio dello staccato
- Scozzi R. Volume 1 (Seconda parte)
- Scozzi R. Volume 2 (Scala cromatica)
- Salviani Volume 1 duetti (Seconda parte)
- Selner J. Esercizi di tecnica per l'articolazione (terzine e quartine)
- (O altri metodi a scelta del docente)
- Tecnica di costruzione, legatura e scarto dell'ancia



#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore a scelta della Commissione
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte dalla Commissione su tre presentati dal candidato
- Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento

#### TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e minori in tutte le tonalità.
- Note lunghe arpeggi e studio dello staccato
- Scozzi R. Volume 2 (Scala cromatica)
- Salviani Volume 3
- Singer Volume 3 (alcuni esercizi sugli arpeggi)
- Selner J. Esercizi di tecnica per l'articolazione (terzine e quartine)
- Blatt F. 25 studi di tecnica
- (O altri metodi a scelta del docente)
- Tecnica di costruzione, legatura e scarto dell'ancia

#### PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore a scelta della Commissione
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte dalla Commissione su tre presentati dal candidato
- Un brano (sonata o concerto) con accompagnamento di pianoforte

#### QUARTO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

#### PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale maggiori e minori in tutte le tonalità.
- Salviani Volume 4
- Singer Volume 3
- Di Rosa F. Esercizi giornalieri per la tecnica
- Ferling W. 48 Studi





# CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA

---

- Sonate e concerti del repertorio barocco
- (O altri metodi a scelta del docente)
- Tecnica di costruzione, legatura e scarto dell'ancia

## PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO

- Esecuzione di una scala maggiore e minore a scelta della Commissione
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte dalla Commissione su tre presentati dal candidato
- Un brano (sonata o concerto) con accompagnamento di pianoforte
- Esecuzione di un brano a prima vista scelto dalla Commissione

