

Programmi dei corsi LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE

FLAUTO

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

OBIETTIVI TECNICI FORMATIVI

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.

Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura.

Apprendimento della scrittura musicale nei suoi aspetti metrici, ritmici, melodici.

Primi elementi di tecnica attraverso esercizi di base e scale ed arpeggi.

Approccio, studio ed esercizio del repertorio facile per flauto traverso

PROGRAMMA DI STUDIO

Studi e metodo a discrezione dell'insegnante (Trevor Wye, Metodo per principianti, ed. italiana Riverberi Sonori)

Giuseppe Gariboldi, 58 esercizi (ed. Berben), oppure vedi studi nel Metodo di Gariboldi presente nel sito Petrucci library.

Facili duetti e studi a scelta dell'insegnante dai metodi di Devienne, Hugot-Wunderlich, Berbiguer- Rabboni ecc.

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore fino 3 diesis e 3 bemolli.
- Due studi facili estratti a sorte tra quattro presentati

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

OBIETTIVI TECNICI FORMATIVI

Esercizi di sviluppo della respirazione.

Ampliamento della tecnica di base con scale e arpeggi e con esercizi specifici.

Sviluppo della sonorità, emissione ed articolazione dei suoni; intonazione e ricerca della dinamica.

Apprendimento della scrittura musicale nei suoi aspetti metrici, ritmici, melodici, dinamici, fraseologici e formali.

Pratica del suonare insieme con materiale didattico in forma di duetti e trii.

Primi cenni di tecnica di memorizzazione. Sviluppo delle conoscenze e abilità strumentali.

Studio di brani di repertorio di adeguata difficoltà, esercitazione della prima vista.

PROGRAMMA DI STUDIO

Metodo a discrezione dell'insegnante (Trevor Wye, Metodo per principianti).

Alcune scale maggiori e minori melodiche e relativi arpeggi, scala cromatica.

Alcuni studi dalle raccolte: 125 Easy Classical Studies, a cura di Frans Vester (Ed Universal), oppure Floetenstudien im alten und neuen Stil, a cura di Erich List, voi. I (studi barocchi, classici, moderni, alcuni poliritmici e pentatonici, Hofmeister FH 6037); Giuseppe Gariboldi, Etudes mignonnes op. 131 (Billaudot); Ernesto Koehler, 20 lezioni op. 93

Duetto e pezzi facili accompagnati su indicazione dell'insegnante

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Una scala maggiore a scelta del candidato tra quelle studiate.
- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati.
- Un semplice brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolli, scala cromatica, scale per terze, arpeggi. Alcuni studi da Joachim Andersen, 18 studi op. 41

Alcuni studi da Luigi Hugues, La scuola del flauto vol. I e altri a cura dell'insegnante.

Facili brani per flauto e pianoforte, flauto e clavicembalo, flauto e chitarra, flauto e arpa su indicazione dell'insegnante

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- Esecuzione di una scala maggiore o minore legata e staccata.
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre studi presentati dal candidato.
- Esecuzione a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione.

QUARTO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, scala cromatica, scale per terze, quarte, arpeggi.

Alcuni studi da Ernest Köhler, 15 studi facili op. 33

Alcuni studi da Luigi Hugues, La scuola del flauto Vol. II.

Altri studi a cura dell'insegnante.

Facili brani per flauto e pianoforte, flauto e clavicembalo, flauto e chitarra, flauto e arpa su indicazione dell'insegnante.

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO

- Esecuzione di una scala maggiore o minore legata e staccata.
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre studi presentati dal candidato.
- Esecuzione a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione