

Programmi dei corsi **LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

CLARINETTO

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- X. LEFÈVRE – *Metodo per clarinetto* Vol. 1 – Ed. Ricordi
- H. KLOSE' – *Metodo completo per clarinetto* - Ed. Ricordi

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Scala cromatica, in ritmo di duine, dal Mi grave al Mi acuto;
- Scale maggiori e minori legate e staccate, con arpeggi relativi, fino a tre alterazioni;
- Esecuzione di un duetto a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato;
- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato, contenenti figure musicali ed articolazioni varie;
- Esecuzione a memoria di una melodia popolare nota.

SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- X. LEFÈVRE – METODO PER CLARINETTO Vol. 1 – Ed. Ricordi
- H. KLOSE' – METODO COMPLETO PER CLARINETTO - Ed. Ricordi

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Scala cromatica, in ritmo di duine e terzine, dal Mi grave al Mi acuto



- Scale maggiori e minori, legate e staccate, in ritmo di duine, con arpeggi relativi, fino a cinque alterazioni;
- Esecuzione di un duetto a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato in tonalità diverse;
- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato, con tonalità diverse e contenenti figure musicali nonché articolazioni varie;
- Esecuzione a memoria di una melodia o canzone nota.

TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- X. LEFÈVRE – METODO PER CLARINETTO Vol 2 – Ed. Ricordi
- X. LEFÈVRE – METODO PER CLARINETTO Vol 3 – Ed. Ricordi
- H. KLOSE' – METODO COMPLETO PER CLARINETTO - Ed. Ricordi

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- Scala cromatica, in ritmo di duine, terzine e quartine, dal Mi grave al Mi acuto
- Scale maggiori e minori, legate e staccate, in ritmo di quartine, con arpeggi relativi, fino a cinque alterazioni;
- Esecuzione di un duetto a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato in tonalità diverse;
- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato, con tonalità diverse e contenenti figure musicali nonché articolazioni varie;
- Esecuzione a memoria di una melodia o canzone nota.

QUARTO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- X. LEFÈVRE – METODO PER CLARINETTO Vol 2 – Ed. Ricordi
- X. LEFÈVRE – METODO PER CLARINETTO Vol 3 – Ed. Ricordi



- H. KLOSE' – METODO COMPLETO PER CLARINETTO - Ed. Ricordi

PROGRAMMA ESAME DI FINE CORSO

- Scale maggiori e minori con articolazione legata e staccata;
- Esecuzione di 3 studi a libera scelta presentati dal candidato;
- Esecuzione estemporanea di un semplice brano scelto dalla Commissione.

