

**Programmi dei corsi LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

# Pianoforte

*Aggiornamento su 4 anni (12.5.2021)*

## PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

### Esame di promozione dal 1° al 2° anno

- 1) Uno Studio estratto a sorte fra 3 presentati.
- 2) Un brano scelto dalla commissione su 2 presentati del periodo barocco
- 3) 2 brani di repertorio di stile e periodo storico diversi (anche singoli movimenti di Sonatine)
- 4) Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore o del suo modo minore, estratta a sorte fra 3 presentate, per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave
- 5) Lettura a prima vista

Il programma presentato dovrà essere di difficoltà pari o superiore al repertorio di riferimento.

### Repertorio di riferimento per gli studi

- C. Czerny Il primo maestro di pianoforte 100 Studi giornalieri Op. 599  
Esercizio giornaliero 40 Studi Op. 337
- H. Bertini 25 Studi facili e progressivi Op. 100
- J.B. Duvernoy 25 Studi facili e progressivi Op. 176  
Scuola preparatoria della velocità 20 Studi Esercizi senza ottave Op. 276  
15 Studi Op. 120
- S. Heller 25 Studi Op. 47
- A. Longo 40 Studietti melodici op. 43
- E. Pozzoli 24 piccoli Studi facili e progressivi  
15 Studi per le piccole mani  
16 Studi per le piccole mani



### Repertorio di riferimento per i brani del periodo barocco

J.S. Bach      Libro di Anna Magdalena  
                  23 pezzi facili  
                  Piccoli Preludi e Fughette  
G.F. Händel    6 Fughette

### Esempi di repertorio

W.A. Mozart    Minuetti, K.V. 176  
L.v. Beethoven Dodici Danze Tedesche WoO 8  
F. Schubert    12 Walzer D. 145  
                  8 Ländler D. 378  
                  24 Minuetti D. 41  
R. Schumann   Album per la gioventù Op. 68  
P.I. Čajkovskij Album per la gioventù Op. 39  
E. Granados    Il mio primo Granados. 8 pezzi facili  
C. Debussy      Le Petit Nègre  
B. Bartók        Mikrokosmos I e II volume  
                  For Children I Volume e II Volume  
A. Casella      11 pezzi infantili Op. 35  
D.B. Kabalevskij 30 pezzi infantili Op. 27

### SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

### Esame di promozione dal 2° al 3° anno

- 1) Uno Studio estratto a sorte fra 3 presentati
- 2) Un brano scelto dalla commissione su 2 del periodo barocco
- 3) Il 1° movimento di una Sonata o Sonatina
- 4) Esecuzione di uno o più brani a libera scelta del candidato appartenenti al repertorio romantico, e/o del '900 e/o contemporaneo.
- 5) Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore o del suo modo minore, estratta a sorte tra 6 presentate (comprendenti le 3 dell'anno precedente), per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave



6) Lettura a prima vista

Il programma presentato dovrà essere di difficoltà pari o superiore al repertorio di riferimento e non si potranno risuonare brani eseguiti all'esame precedente.

**Repertorio di riferimento per gli studi**

M. Clementi	Preludi ed Esercizi
C. Czerny	La scuola della velocità 40 Studi Op. 299
	24 Studi della piccola velocità Op. 636
	La nuova scuola della velocità 30 Studi Op. 834
	30 studi del meccanismo op. 849
J.F. Burgmüller	25 Studi facili e progressivi Op. 100
S. Heller	25 Studi progressivi Studi Op. 46
	25 Studi melodici Op. 45
M. Moszkowski	20 Piccoli Studi Op. 91
E. Pozzoli	24 Studi di facile meccanismo

**Repertorio di riferimento per i brani del periodo barocco**

J.S. Bach	Preludi e Fughette
	Invenzioni a 2 voci

**Esempi di repertorio**

L.v. Beethoven	Variazioni "Nel cor più non mi sento" WoO 70
F. Mendelssohn	Lieder senza parole
F. Chopin	Valzer, Preludi, Mazurche, Pezzi Sconosciuti
R. Schumann	Scene infantili op. 15
P.I. Čajkovskij	Le Stagioni Op. 37
E. Grieg	Pezzi lirici Op. 12
C. Debussy	Arabesques
S. Prokofiev	Musiques d'enfants Op. 65
B. Bartok	Mikrokosmos III volume
F. Poulenc	Villageoises
I. Stravinskij	Le cinque dita



### Esempi di Sonate o Sonatine

F.J. Haydn	Sonata in Do magg. Hob. XVI/1
C.P.E. Bach	6 Sonatine per piano Wq. 53
M. Clementi	Sonatine Op. 36, Op. 37 e 38
A. Diabelli	4 Sonatine Op. 151; 7 Sonatine Op. 168
L.v. Beethoven	Sonatine in Sol magg. WoO anhang 5,1 in Fa magg. WoO anhang 5,2 Sonate Op. 49 n. 1 e 2
R. Schumann	Tre Sonate per la gioventù Op. 118
C. Reinecke	Sei Sonatine Op. 136
Khachaturian	Sonatina

### TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

### Esame di promozione dal 3° al 4° anno

- 1) Uno Studio estratto a sorte fra 3 presentati
- 2) Un brano scelto dalla commissione su 2 presentati del periodo barocco
- 3) Un movimento di Sonata o Sonatina classica (con la possibilità di completare quella presentata l'anno precedente)
- 4) Esecuzione di uno o più brani a libera scelta del candidato appartenenti al repertorio romantico, e/o del '900 e/o contemporaneo.
- 5) Esecuzione di una scala maggiore e della sua relativa minore o del suo modo minore, estratta a sorte tra 9 presentate (comprendenti le 6 dell'anno precedente), per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave) Esecuzione di u
- 6) Lettura a prima vista

Il programma presentato dovrà essere di difficoltà pari o superiore al repertorio di riferimento e non si potranno risuonare brani eseguiti in esami precedenti ad eccezione della prova n. 3, Sonata o Sonatina che potrà essere completata.

### Repertorio di riferimento per gli studi

M. Clementi Preludi ed Esercizi



C. Czerny	La scuola della velocità 40 Studi Op. 299 La scuola del legato e dello staccato 50 Esercizi Op. 335 L'arte di rendere agili le dita 50 Studi brillanti Op. 740 La nuova scuola della velocità 30 Studi Op. 834 30 Studi del meccanismo op. 849
J.B. Cramer	60 Studi scelti (Bülow)
A. Jensen	Studi romantici Op. 8
S. Heller	25 Studi progressivi Studi Op. 46 25 Studi melodici Op. 45
F. Liszt	Studi Op. 1
E. Pozzoli	24 Studi di facile meccanismo Studi di media difficoltà Studi a moto rapido

### Repertorio di riferimento per i brani del periodo barocco

J.S. Bach	Preludi e Fughette Invenzioni a 2 voci Suites Francesi Suites Inglesi
-----------	--

### Esempi di repertorio

F. Mendelssohn	Lieder senza parole
F. Chopin	Valzer, Preludi, Mazurche, Pezzi Sconosciuti
R. Schumann	Scene infantili op. 15
P.I. Čajkovskij	Le Stagioni Op. 37
E. Grieg	Pezzi lirici Op. 12
C. Debussy	Arabesques
S. Prokofiev	Musiques d'enfants Op. 65
Bartok	Mikrokosmos IV, V volume
F. Poulenc	Villageoises
I. Stravinskij	Le cinque dita

### Esempi di Sonate o Sonatine

F.J. Haydn	Sonate, Divertimenti
------------	----------------------



---

C.Ph.E. Bach	6 Sonatine per piano Wq. 53 IV,
W.A. Mozart	Sonata in Do magg. KV 545
M. Clementi	Sonatine Op. 37 e 38
A. Diabelli	4 Sonatine Op. 151; 7 Sonatine Op. 168
L.v. Beethoven	Tre Sonate WoO 47 Sonate Op. 49 n. 1 e 2
R. Schumann	Tre Sonate per la gioventù Op. 118
C. Reinecke	Sei Sonatine Op. 136
Khachaturian	Sonatina

#### QUARTO ANNO

<b>Ore</b>	<b>Forma di verifica</b>
24	esame

#### Fine Laboratori / ammissione al Propedeutico

- 1) **Scale:** esecuzione di una scala maggiore estratta a sorte e della sua relativa minore (o del suo modo minore), per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave;
- 2) **Studi:** esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato;
- 3) **J. S. Bach:** esecuzione di un brano a scelta della commissione tra due presentati dal candidato, tratti da *Invenzioni a tre voci* (almeno una obbligatoria), *Suite Francesi* e *Suite Inglesi*;
- 4) **Sonata:** esecuzione del primo movimento di una Sonata di Mozart, Haydn, Clementi o Beethoven;
- 5) **Repertorio:** Esecuzione di uno o più brani a libera scelta del candidato appartenenti al repertorio romantico, e/o del '900 e/o contemporaneo.  
(N.B.: in caso di presentazione di due o più brani, questi dovranno appartenere ad almeno due periodi storici diversi; in caso di presentazione di uno o più brani del repertorio contemporaneo, questi dovranno essere editi).
6. **Lettura** a prima vista.

- Ultimo aggiornamento gennaio 2025

