

ISCRIZIONE AL SEMINARIO DI  
“FLAUTO DOLCE”  
A.A. 2018-19

**STEFANO SQUARZINA**

COGNOME E NOME

.....  
LUOGO E DATA DI NASCITA

.....  
INDIRIZZO

.....  
TEL.

.....  
E-MAIL

.....  
STUDI MUSICALI

.....  
CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO
2. ALLIEVO ESTERNO

Gli iscritti esterni, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell’avvenuto versamento all’Ufficio produzioni o inoltrandola via mail a [poduzioni@consfe.it](mailto:poduzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell’ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 “Tutela della privacy”).

Data

Firma

ISCRIZIONE AL SEMINARIO DI  
“LIUTO E CHITARRA BAROCCA”  
A.A. 2018-19

**PEDRO ALCÀCER DORIA**

COGNOME E NOME

.....  
LUOGO E DATA DI NASCITA

.....  
INDIRIZZO

.....  
TEL.

.....  
E-MAIL

.....  
STUDI MUSICALI

.....  
CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO
2. ALLIEVO ESTERNO

Gli iscritti esterni, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell’avvenuto versamento all’Ufficio produzioni o inoltrandola via mail a [poduzioni@consfe.it](mailto:poduzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell’ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 “Tutela della privacy”).

Data

Firma

## *Seminario di* **Flauto dolce**

Stefano Squarzina

Corso aperto a studenti esterni ed interni

Il seminario è finalizzato all’avviamento alla pratica del Flauto “a becco”, strumento ricco di risorse al quale illustri compositori come Antonio Vivaldi hanno dedicato Sonate e Concerti.



---

## *Seminario di* **Liuto e Chitarra barocca**

Pedro Alcàcer Doria

Corso aperto a studenti esterni ed interni

Il corso è finalizzato all’avviamento alla pratica del Liuto e degli strumenti a corda pizzicata dai periodi rinascimentale e barocco, strumenti ricchi di repertorio sia solistico che di gruppo



**A.A. 2018/19**

## I corsi

Il Seminario di **Flauto Dolce** è aperto a coloro che vogliono avvicinarsi o approfondire la pratica di questo strumento che, insegnato solo collettivamente nelle Scuole medie Superiori, ha una storia importante ed una letteratura musicale completa che spazia dal barocco all'epoca contemporanea. Il Flauto "a becco" ha possibilità virtuosistiche ed espressive che molti purtroppo non conoscono. Gli studenti che raggiungeranno un livello avanzato di conoscenza potranno essere inseriti nelle manifestazioni rinascimentali e barocche organizzate dal Conservatorio stesso.

Il seminario di **Liuto e Chitarra barocca** metterà a disposizione degli studenti tutti gli elementi per poter accedere a questi fantastici strumenti, ricchi di repertorio che spazia dal Rinascimento al tardo barocco. Il seminario è rivolto sia a persone che vogliono intraprendere un nuovo percorso strumentale, sia a coloro che hanno già una tecnica in qualche strumento a pizzico; studiare il liuto a Ferrara significa inoltre avere la possibilità di rivivere i fasti musicali e culturali del Rinascimento, conoscendo e suonando uno strumento storico che permetterà di partecipare attivamente alle manifestazioni cittadine destinate alle rievocazioni storico-musicali.

---

## I docenti

**Stefano Squarzina**, diplomato in Oboe, Direzione orchestrale, Flauto dolce, con il massimo dei voti, ha svolto attività concertistica in diverse formazioni orchestrali in qualità di strumentista, mentre le sue composizioni sono state eseguite da diverse formazioni strumentali, tra cui: Orchestra Regionale Toscana; il Quintetto a Fiati Italiano; il Quintetto a Fiati Bibiena; il Nonetto a Fiati del Teatro Comunale di Bologna; i Solisti della Scala.

Ha diretto innumerevoli formazioni orchestrali e da camera in Italia, anche presso il Conservatorio di Ferrara, all'estero ha lavorato presso lo Stadt Theater di Berna, l'incarico di Korrepetitor e Probendiregent. È stato direttore dell'Orchestra a plettro Gino Neri, e dell'Accademica Corale "Veneziani". Collabora con case editrici italiane e straniere per la revisione di opere musicali antiche e per la pubblicazione di sue opere originali.

**Pedro Alcàcer Doria** nato a Città del Messico nel 1982, diplomato presso la "Escuela Nacional de Música"-UNAM di Città del Messico in Chitarra e Composizione prosegue i suoi studi specializzandosi nel repertorio rinascimentale per Liuto e Vihuela sotto la guida di Eloy Cruz, Isabelle Villei. Nel 2006 si trasferisce a Barcellona, dove ottiene il "titolo professionale" in Liuto e Vihuela con Xavier Diaz-Latorre e Maike Burgdorf presso il Conservatorio di Musica "Issac Albeniz" di Girona, e successivamente si diploma in Liuto alla "Hochschule für Künste" di Brema sotto la guida dei Maestri Lee Santana e Joachim Held. Si trasferisce in Italia, dove continua con il perfezionamento strumentale con Evangelina Mascardi. Svolge attività concertistica con repertorio rinascimentale e barocco sia come solista che come continuista con ensembles di musica antica con direttori come Gabriel Garrido, Alessandro di Marchi, Riccardo Doni, Horacio Franco, Rinaldo Alessandrini Cristoph Hammer, Carlos Aranzay.

## Offerta formativa

La frequenza al corso gli studenti interni sarà riconosciuta con 3 crediti formativi ai fini del riconoscimento di tirocini, stages o altre attività.

## Sede e calendario

Gli incontri avverranno presso i locali del conservatorio, con orario da concordare, da Marzo 2019 a Settembre 2019 per un totale di 12 ore; primo incontro con il Prof. Squarzina: giovedì 7 marzo ore 14  
primo incontro con il Prof. Alcacer: sabato 16 marzo ore 14  
i successivi incontri saranno concordati con gli studenti.

## Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi fino al 4 marzo utilizzando il modello posto del dépliant o stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) unitamente alla ricevuta del versamento previsto. **Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte su accettazione del docente.**

Agli studenti che non potranno venire accolti in caso di non raggiungimento del numero minimo previsto verrà restituita la quota già versata.

## Costi

Studenti esterni: 200 Euro

Studenti interni: gratuito

## Informazioni

Ufficio Produzioni

[produzioni@conservatorioferrara.it](mailto:produzioni@conservatorioferrara.it)

Docenti

Prof. Stefano Squarzina

[stefanosquarzina@tiscali.it](mailto:stefanosquarzina@tiscali.it)

Prof. Pedro Alcàcer Doria [palcacer@gmail.com](mailto:palcacer@gmail.com)