

A.A. 2018-2019  
ISCRIZIONE AL CORSO LIBERO  
**PRASSI VOCALE BAROCCA**

**Gloria Banditelli**

COGNOME E NOME

---

LUOGO E DATA DI NASCITA

---

INDIRIZZO

---

CELLULARE

---

E-MAIL

---

STUDI MUSICALI

---

Il candidato si presenta in qualità di (*sottolineare la voce che interessa*)

1. ALLIEVO INTERNO frequenza gratuita
2. ALLIEVO ESTERNO EFFETTIVO iscrizione € 200
3. ALLIEVO ESTERNO UDITORE iscrizione € 60

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni (o inviarla via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. "Tutela della privacy").

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

A.A. 2018-2019

Corso libero

**PRASSI VOCALE BAROCCA**

---

**GLORIA BANDITELLI**



**Gennaio - Giugno 2019**

**Conservatorio di Musica Frescobaldi  
Ferrara**

## *Il Corso*

E' aperto a coloro che vogliono avvicinarsi o approfondire il Canto Barocco, con particolare riguardo al rapporto Testo-Musica. Saranno eseguite sia le arie che i recitativi appartenenti ad opere, cantate o mottetti dal Seicento in poi. Per chi proviene da studi ed esperienze di canto lirico, saranno approfonditi sia lo stile vocale che la prassi esecutiva, rapportandoli a quelle del repertorio successivo.

## *La Docente*

**Gloria Banditelli**, mezzosoprano di Assisi, è diplomata in Canto presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Nel 1979 ha vinto il Concorso del Teatro Sperimentale di Spoleto, debuttando in *Cenerentola* di Rossini e *Didone ed Enea* di Purcell.

Ha cantato nei maggiori teatri italiani quali La Scala, La Fenice, l'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna e Firenze, sotto la direzione dei maestri C. Abbado, R. Muti, G. Gavazzeni, L. Maazel, C. Kleiber, etc. Specializzata nel repertorio barocco, ha preso parte a numerose opere e concerti sotto la direzione di specialisti, quali J. Savall, R. Jacobs, F. Biondi, G. Garrido, A. Curtis. Nel 1998 ha partecipato al Festival di Salisburgo con J. Savall e C. Scimone. Ha effettuato registrazioni per la RAI, Radio France, WDR Tedesca, BBC, ORF Austriaca, Radio Svizzera, Olandese e Belga.

Ha inciso per la EMI, DECCA, Harmonia Mundi, Denon Columbia, Nuova Era, Astrée, Ricordi, K617, Glossa, Tactus e Opus 111.

## *Struttura del Corso*

La frequenza al corso per gli studenti interni sarà riconosciuta con 4 CFA per gli effettivi e 1 CFA per gli uditori.

## *Calendario delle lezioni*

Primo incontro, lunedì 21 gennaio 2019 presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara. Il corso preveder la frequenza di 30 ore.

## *Modalità di iscrizione e regolamento*

Gli interessati potranno iscriversi entro il **15 gennaio 2019** utilizzando il modello del dépliant o stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) unitamente alla ricevuta del versamento previsto.

Eventuali lezioni rimandate per motivi di organizzazione all'interno della scuola verranno recuperate entro il mese di giugno. L'organizzazione si riserva di decidere l'annullamento dei corsi. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità. Si declina ogni responsabilità per danni a cose e persone durante il viaggio e la permanenza in Conservatorio.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento nella sua interezza.

## *Quote di frequenza*

1. ALLIEVO INTERNO frequenza gratuita
2. ALLIEVO ESTERNO EFFETTIVO iscrizione € 200
3. ALLIEVO ESTERNO Uditore iscrizione € 60

La ricevuta va consegnata in segreteria unitamente al modulo di iscrizione.

Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

## *Informazioni*

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri  
tel. 0532/207412, [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)  
[www.consfe.it](http://www.consfe.it)

Prof.ssa Gloria Banditelli  
[gloria.banditelli@consfe.it](mailto:gloria.banditelli@consfe.it)