

A.A. 2018-2019

ISCRIZIONE AL CORSO LIBERO

**VIOLA DA GAMBA RINASCIMENTALE**

**Gianni Lazzari**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

Il candidato si presenta in qualità di *(sottolineare la voce che interessa)*

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 200)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio Produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

 **CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2018-2019

Corso libero

**VIOLA DA GAMBA RINASCIMENTALE**

**GIANNI LAZZARI**



1. 2. 3. Viola da Gamba. 4. Viol. Bastarda. 5. Italienische Lyra de braccio.

**Gennaio - Giugno 2019**

- **Il Corso Libero** è di livello iniziale, propedeutico alla pratica della viola da gamba e alla musica d'assieme rinascimentale. La viola, assieme al canto, al liuto e la flauto dolce è strumento base nella didattica rinascimentale. Offre un facile approccio all'esecuzione musicale e a tutto il repertorio polifonico.

La viola da gamba rinascimentale è una famiglia strumentale composta da tre taglie, di dimensioni differenziate, che suonano le parti di soprano (viola soprano) contralto e tenore (viola tenore/basso) e basso (viola basso) della musica polifonica.

L'apprendimento comporta principalmente l'uso dell'arco, impugnato in modo diverso dagli archi moderni, e la pratica della mano sinistra sulla tastiera, facilitata nella corretta produzione dei suoni dalla presenza di tasti (come nel liuto e nella chitarra). L'insegnamento avverrà quanto più possibile per gruppi - duo, trio e quartetto - di strumenti di taglie differenziate, scelte dall'insegnante secondo le disponibilità di strumenti (è possibile affittarli) e la predisposizione dell'allievo.

L'insegnamento di gruppo intende disporre da subito l'allievo alla musica d'assieme.

**Gianni Lazzari** è insegnante di Flauto al Conservatorio di Ferrara. E' collezionista e studioso di flauti antichi e cura per il conservatorio di Ferrara la rassegna *Le giornate del flauto antico e moderno*.

Da molti anni si dedica alla viola da gamba, dapprima come allievo di Alberto Rasi presso il conservatorio di Verona, quindi in masterclass con Cristiano Contadin, Patxi Montero e Rosita Ippolito.

Nel 2005 ha progettato e diretto per alcuni anni la scuola di musica rinascimentale del conservatorio di Ferrara, formando un variegato ensemble che ha diretto alla viola in numerosi concerti. Suona la viola soprano nel *Primrose consort* (musica inglese) e nel quartetto di viole *Il bel humore* (musica italiana).

### ***Struttura del corso***

Il corso è finalizzato allo studio della Viola da Gamba e del repertorio rinascimentale. La frequenza al corso per gli studenti interni sarà riconosciuta con 4 CFA ai fini del riconoscimento di tirocini, stage o altre attività.

### ***Calendario delle lezioni***

I 12 incontri si terranno nel pomeriggio di martedì, in orario da concordare, presso i locali del conservatorio da gennaio a maggio 2019.

Gli orari delle attività verranno concordati con il docente all'inizio del corso, in base all'articolazione dei gruppi di lavoro e alle esigenze didattiche.

### ***Modalità di iscrizione e regolamento***

Gli interessati potranno iscriversi entro il **15 gennaio 2019** lezioni utilizzando il modello del dépliant o stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) unitamente alla ricevuta del versamento previsto.

Eventuali lezioni rimandate per motivi di organizzazione all'interno della scuola verranno recuperate entro il mese di giugno. L'organizzazione si riserva di decidere l'annullamento dei corsi. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità. Si declina ogni responsabilità per danni a cose e persone durante il viaggio e la permanenza in Conservatorio.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento nella sua interezza.

### ***Quote di frequenza***

**Per gli allievi interni**, gratuito

**Per gli allievi esterni**, € 200 da versare prima dell'inizio delle lezioni.

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione.. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

### ***Informazioni***

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) [www.consfe.it](http://www.consfe.it)

Prof. Gianni Lazzari

[giovanni.lazzari@consfe.it](mailto:giovanni.lazzari@consfe.it)