

A.A. 2018-2019

ISCRIZIONE AL CORSO LIBERO

**FLAUTO TRAVERSIERE**

**Gianni Lazzari**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

Il candidato si presenta in qualità di *(sottolineare la voce che interessa)*

1. ALLIEVO INTERNO (gratuito)
2. ALLIEVO ESTERNO (quota € 150)

Gli iscritti dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, e consegnare la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio Produzioni (o inviarla via mail a produzioni@consfe.it). In caso di mancato pagamento gli allievi non saranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

 **CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2018-2019

Corso libero

**FLAUTO TRAVERSIERE**

**GIANNI LAZZARI**



**Gennaio - Giugno 2019**

## ***Il Corso***

**Tecnica.** Il flauto traversiere o flauto barocco a una chiave è profondamente diverso dal flauto moderno, tanto nell'emissione sonora che nella diteggiatura. Ai flautisti moderni richiede un'imboccatura più rilassata, precisa (il foro è più piccolo) e molto sensibile alle sfumature timbriche dei suoni e alle correzioni d'intonazione. A questo strumento sono stati dedicati diversi metodi nel Settecento, riassunti anche in alcuni metodi moderni, che contengono diteggiature, esercizi e l'esemplificazione degli abbellimenti.

**Stile esecutivo-interpretativo.** Il traversiere è legato alla prassi esecutiva antica ('storicamente informata', come si dice attualmente) e pertanto richiede anche un diverso esercizio di accentuazione, pronuncia, sfumature dinamiche e coloristiche che consentano la progressiva acquisizione di gusti esecutivi adatti ai diversi repertori e stili settecenteschi - la conoscenza del repertorio è fondamentale in questo senso, e l'insegnante proporrà pertanto di leggere molte e differenti musiche, a partire dal duetto, quale forma didattica più consigliata al tempo.

**Bibliografia.** Johann Joachim Quantz, Saggio di un metodo per suonare il flauto traverso, Milano, Rugginenti Editore;  
Gianni Lazzari, Il flauto traverso, Torino, EDT;  
Utile anche il metodo moderno compilativo e antologico di Dorette Jansen, New Method for the Traverso (versione inglese), De Fluithotek ([https://dorette.nl/?page\\_id=46](https://dorette.nl/?page_id=46)), pp. 204;  
Per chi non ha lo strumento (La=415) può contattare per consigli e proposte il prof. Lazzari ([giovanni.lazzari@consfe.it](mailto:giovanni.lazzari@consfe.it)).

**Gianni Lazzari**, diplomato in Flauto a Venezia, insegna di Flauto al Conservatorio di Ferrara. Suona prevalentemente flauti antichi che colleziona da molti anni. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e in festival internazionali (il Bachfest di Heidelberg e Graz, la Settimana Barocca di Venezia, la Settimana Internazionale Frescobaldi di Ferrara, il festival di Regensburg). Ha registrato concerti per le Radio austriaca e tedesca - in particolare, per la Radio Bavarese, le Sonate di J.S. Bach per il ciclo radiofonico del trecentenario bachiano. Ha partecipato all'incisione delle Sonate di Benedetto Marcello, dei Capricci di Vincenzo Ruffo con i flauti rinascimentali originali dell'Accademia Filarmonica di Verona, e delle "Sinfonie strumentali a due cori" di Viadana con il Traverso Consort e l'Accademia Strumentale Italiana.

Per il Conservatorio di Ferrara ha ideato *Le giornate del flauto antico e moderno* (conferenze e concerti), giunto nel 2019 alla quinta edizione.

Nel 2003 è apparso per i tipi della EDT di Torino il suo manuale *Il flauto traverso*, che ha riscosso molte lusinghiere recensioni internazionali.

## ***Struttura del Corso***

**Lezioni d'assieme.** Si terranno prevalentemente lezioni d'assieme. Le lezioni d'assieme servono a introdurre tutti gli allievi ai diversi argomenti generali (saranno disponibili piccole dispense), mentre l'esecuzione d'assieme (duetti, trii, quartetti) a confrontare e uniformare, quando necessario, l'esecuzione. L'insegnante correggerà la tecnica di ciascun allievo con specifiche osservazioni durante l'assieme, cosa che risulterà utile a tutti.

## ***Calendario delle lezioni***

Lezioni: 15 lezioni d'assieme il giovedì pomeriggio dalle ore 16.45 alle 18.45.

Calendario: gennaio 17, 24, 29 - febbraio 7, 14, 28 - marzo 7, 14, 28 - aprile 4, 11 - maggio 2, 9, 23, 30. Eventuali modifiche saranno concordate con gli studenti.

## ***Modalità di iscrizione e regolamento***

Gli interessati potranno iscriversi entro il 15 gennaio 2019 utilizzando il modello del dépliant o stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) unitamente alla ricevuta del versamento previsto.

Eventuali lezioni rimandate per motivi di organizzazione all'interno della scuola verranno recuperate entro il mese di giugno. L'organizzazione si riserva di decidere l'annullamento dei corsi. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità. Si declina ogni responsabilità per danni a cose e persone durante il viaggio e la permanenza in Conservatorio.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento nella sua interezza.

## ***Quote di frequenza***

**Per gli allievi interni: gratuita**

**Per gli allievi esterni: € 150**

La ricevuta deve essere consegnata all'Ufficio produzioni insieme al modulo di iscrizione. Al termine dei corsi il Conservatorio rilascerà a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

## ***Informazioni***

Ufficio Produzioni, Patrick Altieri

tel. 0532/207412, [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) [www.consfe.it](http://www.consfe.it)

Prof. Gianni Lazzari - [giovanni.lazzari@consfe.it](mailto:giovanni.lazzari@consfe.it)