

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2019-20

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS DI OTTONI

STEPHEN BURNS

Entro il 16 novembre 2019

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO uditore (€ 60)(per 3 giorni)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2019 - 2020

Dipartimento di Strumenti a Fiato

L'ARTE DI ESERCITARSI

(aperta a tutti gli strumentisti)

MASTERCLASS DI OTTONI

Stephen Burns



18 novembre 2019 10.30 - 18.30

19 novembre 2019 9.00 - 18.00

20 novembre 2019 9.00 - 18.00

Conservatorio Frescobaldi

Largo Michelangelo Antonioni, 1 Ferrara

Si sottolinea che la Masterclass è aperta a tutti gli studenti del Conservatorio Frescobaldi, visto che le tematiche prese in considerazione riguardano tecniche secondo gli argomenti sviluppati da Madeline Bruser nel volume *L'arte di esercitarsi. Guida per fare musica dal cuore* (EDT, 2012. *The art of practicing and performing beyond fear*).

La mattina saranno previsti momenti aperti a tutti (con possibilità di farsi ascoltare dal M° Burns) per esercizi di yoga e meditazione, seguendo la concezione dell'arte di esercitarsi. Per questo è consigliabile un abbigliamento comodo.

Il Docente

Stephen Burns, originario di Wellesley Hills, Massachusetts ha studiato con Armando Ghitalla, Gerard Schwarz, Pierre Thibaud ed Arnold Jacobs al Tanglewood Music Centre, alla Julliard School, a Parigi ed a Chicago. Ha debuttato all'età di quattordici anni affermandosi subito come virtuoso della tromba. Ha vinto prestigiosi premi internazionali fra cui nel 1981 il Young Concert Artists International Auditions, nel 1982 l'Avery Fisher Career grant, nel 1983 il Nationale Endowment for the Arts Recitalist Grant, il Naumburg Scholarship alla Julliard, l'Outstanding Brass Player a Tanglewood e nel 1988 al Concorso Internazionale Maurice André di Parigi. Impegnato in Master Classes in tutto il mondo, Stephen Burns, insegna alla Indiana University. Stephen Burns, sia come solista che come direttore d'orchestra, è frequentemente ospite dei più prestigiosi festivals ed incide per le maggiori case discografiche. È direttore artistico dell'American Concerto Orchestra e dell'ensemble Fulcrum Point. Ha eseguito prime assolute di compositori contemporanei fra i quali Rorem, David, Stock, Philip Glass, Stockhausen ecc. Stephen Burns, in qualità di compositore, ha prodotto celebri opere quali "Reflections", la fanfara inaugurale per il Kuhmon Talon Concert Hall e "Variations in America" eseguito per le celebrazioni per la Independence Day.

Sede

Conservatorio di Musica Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni n, 1, Ferrara.

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi entro il 16 novembre 2019 utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Si segnala che le disponibilità come allievi uditori sono limitate: le richieste saranno accolte in ordine di arrivo.

Costi

Effettivi e uditori interni: Gratuito
Uditori esterni: € 60 (per 3 giorni)

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412
produzioni@consfe.it

Prof.ssa Martina Dainelli
martina.dainelli@consfe.it