

Conservatorio di Musica "Frescobaldi" Ferrara
a.a. 2018-19

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS DI SASSOFONO

Entro il 24 maggio 2019

JÉRÔME LARAN

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

CELLULARE _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO EFFETTIVO: frequenza gratuita
2. ALLIEVO ESTERNO EFFETTIVO: € 60
3. ALLIEVO ESTERNO UDITORI: € 30

Posti per allievi esterni effettivi limitati ad un massimo di 3.

Gli iscritti effettivi, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara entro venerdì 24 maggio 2019, inviando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. Gli allievi uditori potranno versare la quota entro venerdì 24 maggio 2019 e consegnare la ricevuta di avvenuto pagamento direttamente il giorno dell'inizio della master class.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____



Dipartimento di strumenti a fiato
a.a. 2018/2019

MASTERCLASS DI SASSOFONO

Jérôme Laran



31 maggio 2019 10.00-13.00 14.00-17.30
1 giugno 2019 10.00 - 16.00

Museo Archeologico Nazionale
Via XX Settembre, 122 Ferrara

Jérôme Laran

Eletto Rivelazione classica nel 2004 per l'ADAMI, Jérôme Laran si è affermato velocemente come uno dei sassofonisti più talentuosi della sua generazione. Formato al Conservatorio di Parigi, ottiene prix de saxophone Mention Très Bien à l'Unanimité Premier Nommé (classe di Claude Delangle), il premio speciale della giuria così come un premio per l'improvvisazione generativa prima di essere ammesso al ciclo di perfezionamento. Sostenuto dalle fondazioni Sasakawa e Meyer, si laurea successivamente presso la fondazione CZIFFRA e poi borsista per la Mécénat Musical Société Générale. Riporta il Premier Prix all'unanimità al concorso internazionale di sassofono in Lussemburgo (2000) e si distingue, tra l'altro, ai concorsi internazionali l'A.R.D di Monaco (2001), Adolphe Sax di Dinant (2002). Parallelamente si è esibito in tutta Europa (Philharmonie di Berlino, Cité de la Musique, Salle Gaveau, Auditorium del Musée d'Orsay, Victoria Hall di Ginevra), in Cina, Canada e Giappone (Suntory Hall, Tokyo Bunka Kaikan, Opera City, Partenon Tama). Viene regolarmente invitato all'Orchestre Philharmonique de Incheon (Corea), la Taipei Symphony Orchestra (Taiwan), l'Orchestre National de Chambre de Toulouse, l'Ensemble Itinéraire, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie. Le sue qualità da camerista lo hanno portato a partecipare a numerosi festival: Pablo Casals al Prades, Festival d'automne di Parigi, les Transclassiques, Voix Nouvelles di Royaumont, Musica, Why Note di Dijon, Ars Musica a Bruxelles, Tokyo Summer Festival, Yokohama. Gestisce inoltre la direzione artistica di «Rencontres Musicales de Capvern» negli Alti Pirenei, festival che egli stesso ha creato nel 2007. Insegna sassofono al Mozart di Parigi e la sua classe ha un profilo internazionale. A questo titolo, viene invitato regolarmente dalle più alte istituzioni pedagogiche in Giappone, Cina e Taiwan, oltre che in numerosi paesi europei.



Si ringrazia la ditta Selmer, nelle persone di Florent Milhaud e Vincent Dupuy, per la collaborazione.

Posti per allievi esterni effettivi limitati ad un massimo di 4, che saranno scelti sulla base del curriculum. Gli allievi avranno diritto ad una lezione della durata di 50 minuti.

Calendario della Masterclass

Venerdì 31 maggio dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30.

Sabato 1 giugno dalle ore 10.00 alle ore 16.00.

Venerdì 31 maggio il negozio All For Music esporrà gli strumenti e gli accessori della ditta Selmer.

Alle ore 17.30 del 1 giugno Concerto di Jérôme Laran riservato agli iscritti al corso.

Gli incontri si terranno presso il Salone delle Carte Geografiche del Museo Archeologico Nazionale, Via XX Settembre, 122 - Ferrara.

Iscrizioni

Per iscriversi alla Masterclass occorre consegnare copia del modulo allegato **entro il 24 maggio**, all'Ufficio Produzioni del Conservatorio "Frescobaldi", Largo Michelangelo Antonioni, 1 – 44121 FERRARA, oppure inviare il modulo via mail a produzioni@consfe.it. Il modulo può essere scaricato dal sito www.consfe.it - sezione download.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Allievi interni: gratuito

Allievi esterni effettivi: € 60

Allievi esterni uditori: € 30

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

produzioni@consfe.it

Prof. Marco Gerboni

marco.gerboni@consfe.it