

Prot. n. 3010/A3 del 07/05/2021

Decreto Direttoriale n. 1440

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2021\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\Aggiornamento regolamento
prop\3010a3_dd1440_regolamento_corsi_propedeutici.doc

SOMMARIO

CAPO I – GENERALITÀ E DEFINIZIONI.....	5
<i>Art.1 Generalità</i>	<i>5</i>
<i>Art.2 Definizioni.....</i>	<i>5</i>
Capo II – AUTONOMIA DIDATTICA.....	5
<i>art.3 Offerta formativa e articolazione didattica</i>	<i>5</i>
<i>art.4 Tipologia delle forme didattiche</i>	<i>6</i>
Capo III – ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA.....	6
<i>art.5 Ammissione ai corsi</i>	<i>6</i>
<i>art.6 Età di ingresso.....</i>	<i>6</i>
<i>art.7 Esami di ammissione ai corsi propedeutici.....</i>	<i>6</i>
<i>art.8 Ammissione e iscrizioni ai corsi</i>	<i>7</i>
<i>art.9 Iscrizione a corsi singoli individuali, collettivi o di gruppo</i>	<i>7</i>
<i>art.10 Frequenza dei corsi.....</i>	<i>7</i>
<i>art.11 Norme comuni per lo svolgimento degli esami.....</i>	<i>8</i>
<i>art.12 Esami</i>	<i>8</i>
<i>art.13 Trasferimenti</i>	<i>9</i>
<i>art.14 Rinuncia agli studi.....</i>	<i>9</i>
<i>art.15 Tasse, contributi ed esoneri.....</i>	<i>9</i>
<i>art.16 Convenzioni</i>	<i>9</i>
<i>art.17 Studi compiuti all'estero</i>	<i>10</i>
<i>art. 18 Certificazioni.....</i>	<i>10</i>





**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI**

FERRARA

<i>art.19 Sanzioni disciplinari</i>	<i>10</i>
Capo IV – NORME TRANSITORIE	10
<i>art.20 Passaggio dal Corso Preaccademico al Corso Propedeutico.....</i>	<i>10</i>
Capo V – NORME FINALI.....	10
<i>art.21 Entrata in vigore</i>	<i>10</i>
<i>art.22 Modifiche al presente Regolamento.....</i>	<i>10</i>
<i>art.23 Controversie</i>	<i>10</i>
NORME DI RINVIO	11



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2021\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\Aggiornamento regolamento
prop\3010a3_dd1440_regolamento_corsi_propedeutici.doc

IL DIRETTORE

Visto l'art. 33 della Costituzione, ove si prevede che: "le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello stato";

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il vigente statuto del Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, emanato ai sensi del decreto del presidente della repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca in data 8 aprile 2010;

Visto in particolare l'art. 14 "Statuto e Regolamenti" del D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 e il "Titolo II - autonomia statutaria e regolamentare" dello Statuto e, nello specifico, l'art. 10 "Regolamenti interni";

Visto il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

Visto in particolare l'art. 15 del D. lgs. del 13 aprile 2017, n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

Visto il D.M. n. 382 del 11 maggio 2018 concernente l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale e adottato ai sensi dell'art. 15 del d.lgs 13 aprile 2017, n. 60;

Vista la nota del Miur, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, prot. n. 15731 del 22 maggio 2018, avente per oggetto "D.M. n. 382 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60", successiva alla mozione della conferenza dei Direttori dei conservatori di musica del 17 maggio 2018;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara;

Visto il Regolamento dei Corsi Propedeutici, prot. n. 2331/A3, decreto n. 1106 del 16/04/2021;

Vista la delibera n. 11 del CA del 27 aprile 2021;

Vista la delibera n. 33 del CdA del 29 aprile 2021;

DECRETA

dall'a.a. 21/22, il Regolamento dei Corsi Propedeutici nella versione sotto riportata.



CAPO I – GENERALITÀ E DEFINIZIONI

Art.1 Generalità

Il Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” di Ferrara (d’ora in avanti Conservatorio) istituisce corsi Propedeutici, finalizzati a fornire agli studenti una formazione strutturata per l’acquisizione delle competenze adeguate per l’ingresso ai corsi Accademici di I Livello.

Il presente Regolamento è finalizzato a disciplinare, a partire dall’anno accademico 2019-2020, i corsi propedeutici istituiti con il D.M. n.382 del 11/05/2018, in applicazione all’art.2 c.1 del suddetto Decreto.

In sede di prima applicazione vengono attivati i Corsi Propedeutici elencati nell’**Allegato A** del presente Regolamento.

Art.2 Definizioni

Ai sensi del presente regolamento si intendono per:

- Scuola: l’insieme dei corsi di studio comunque denominati, raggruppati per materie omogenee;
- Offerta formativa: l’insieme dei corsi e delle altre attività formative;
- Obiettivi formativi: l’insieme di conoscenze, competenze e abilità necessarie al raggiungimento del livello musicale al quale sono finalizzati i corsi.

Capo II – AUTONOMIA DIDATTICA

art.3 Offerta formativa e articolazione didattica

Il percorso formativo dei corsi propedeutici si articola in un unico periodo di studio di durata triennale, per tutti i percorsi disciplinari. I corsi propedeutici attivi sono indicati nell’allegato A.

Il Conservatorio stabilisce gli obiettivi specifici di apprendimento per le singole aree formative, il piano di studi dei corsi con le relative ore annue di lezione (allegato C) e i programmi di esame o le modalità di verifica per i diversi insegnamenti, che sono disponibili e consultabili al sito www.conservatorioferrara.it. Gli esami di certificazione possono essere sostenuti anche da candidati esterni, privatisti o allievi scuole di musica convenzionate.

I Corsi sono finalizzati all’acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze necessarie per poter accedere senza debiti ai Corsi di diploma accademico di I livello, per i quali è previsto un esame di ammissione.



Le competenze e le abilità di cui al comma 3 del presente articolo sono indicate nella tabella A e nella tabella B allegate al D.M. 382 del 2018.

art.4 Tipologia delle forme didattiche

Le forme didattiche dei corsi propedeutici si articolano prevalentemente nelle seguenti tipologie:

- lezioni individuali
- lezioni a piccoli gruppi
- lezioni collettive

Capo III – ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

art.5 Ammissione ai corsi

1. Ai corsi propedeutici si accede con esame di ammissione.
2. Le domande di ammissione devono essere presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario Accademico, specificando la Scuola principale richiesta.
3. È possibile presentare domanda di ammissione a uno o più Corsi.
4. Gli esami di ammissione si svolgono nel periodo indicato dal Calendario Accademico.

art.6 Età di ingresso

Il limite minimo di età consentito per l'ingresso ai Corsi propedeutici è di anni 12 per i Corsi classici; 15 anni per Canto, Canto rinascimentale e barocco e tutti i Corsi jazz. In caso di particolari attitudini e spiccate capacità tecnico – musicali, potranno essere ammessi studenti con età inferiore.

art.7 Esami di ammissione ai corsi propedeutici

1. La modalità della prova di ammissione è conforme ai criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018, n. 382 e consta di una prova pratica relativa alla disciplina caratterizzante (prima prova) e di una prova teorica (seconda prova). Il dettaglio dei programmi di ammissione viene allegato al presente Regolamento (allegato B).
2. L'esito dell'esame di ammissione è espresso in trentesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 18 su 30 nella prima prova (pratica). In caso di non idoneità nella seconda prova (teorica), sarà assegnato il debito nelle relative discipline. I candidati risultati idonei hanno titolo ad iscriversi in base ai posti disponibili e secondo l'ordine occupato nella graduatoria d'ammissione. Il Conservatorio istituisce un'unica graduatoria di ammissione per ogni scuola alla quale afferiscono i Corsi Propedeutici e i Corsi accademici di I e II Livello.
3. La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre professori.





4. La Commissione in sede di esame di ammissione valuta l'assegnazione dello studente ad un anno di corso in base alla preparazione riscontrata.
5. Modalità e repertori degli esami di ammissione verranno pubblicizzati sul sito internet del Conservatorio entro il 31 ottobre dell'anno accademico precedente all'iscrizione.

art.8 Ammissione e iscrizioni ai corsi

1. Le domande di ammissione e di iscrizione al Conservatorio devono essere presentate on line alla Segreteria didattica nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredate dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.
2. È consentito essere contemporaneamente iscritti presso il Conservatorio di Ferrara a più corsi propedeutici o a un corso propedeutico ed uno Accademico (di differenti scuole).
3. La domanda di rinnovo dell'iscrizione al Conservatorio per l'anno accademico successivo deve essere presentata on line alla Segreteria didattica ogni anno, nel periodo previsto dal Calendario accademico, secondo le modalità previste e corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.

art.9 Iscrizione a corsi singoli individuali, collettivi o di gruppo

È consentita l'iscrizione a singoli corsi (collettivi e individuali) del percorso propedeutico, previo esame di ammissione.

L'accettazione dell'iscrizione è subordinata alla dichiarazione di disponibilità del docente del corso richiesto, su autorizzazione della Direzione.

Le modalità di pagamento e le quote relative al percorso parziale vengono decise dal Consiglio di Amministrazione. Al termine del percorso è possibile sostenere il relativo esame di verifica per ottenere l'attestazione delle competenze acquisite.

art.10 Frequenza dei corsi

1. Il Calendario accademico fissa annualmente l'inizio, il termine delle lezioni e le sospensioni dell'attività didattica stabilite dal Consiglio Accademico.
2. All'inizio di ogni anno è compito di ogni studente prendere visione del proprio piano di studi e presentarsi ai rispettivi docenti, fin dalla prima lezione.
3. Per ogni singola disciplina è obbligatoria la frequenza di almeno il 60 % delle lezioni indicate nei piani di studi relativi ai percorsi didattici di ciascun corso. Quindi in caso di assenze superiori al 40% delle ore, lo studente non potrà essere ammesso all'esame, salvo deroga concessa dalla Direzione per giustificati motivi, su proposta del docente di riferimento.
4. L'orario di lezione di ogni singolo allievo è proposto direttamente dagli insegnanti, in base alle esigenze interne alla classe e della didattica generale, alle priorità nella gestione complessiva delle attività del Conservatorio e, per quanto possibile, alle motivate esigenze personali dell'allievo.





CONSERVATORIO FRESCOBALDI

FERRARA

5. Le assenze devono essere giustificate con l'invio di un mail alla Segreteria Didattica e per conoscenza a tutti i rispettivi docenti. Per i minorenni la mail deve essere inviata dal genitore o da chi ne fa le veci.

art.11 Norme comuni per lo svolgimento degli esami

1. La promozione o l'attestazione di competenze raggiunte per ogni disciplina avviene mediante esame o valutazione di idoneità.
2. Gli esami si svolgono nei periodi stabiliti dal Calendario Accademico.
3. La votazione di ogni esame è espressa con voto unico in decimi.
4. Le Commissioni d'esame, nominate dal Direttore del Conservatorio e presiedute da lui o da un suo delegato, sono formate da tre docenti del Conservatorio, tra cui il docente preparatore.
5. Le verifiche di idoneità sono svolte direttamente dai docenti delle relative discipline.

art.12 Esami

1. Gli esami si svolgono nelle sessioni ordinarie estiva (periodo indicativo: giugno) e autunnale (periodo indicativo: settembre), al termine di ogni anno di frequenza. Gli allievi sono iscritti d'ufficio alla sessione estiva. Lo studente che non intende sostenere l'esame nella sessione estiva, deve concordare con il docente, che informerà la segreteria didattica, l'iscrizione nella sessione autunnale.
2. L'allievo è promosso se consegue una valutazione complessiva di almeno 6 su 10. Nel caso l'esame preveda più di una prova si farà la media delle votazioni delle singole prove, che dovranno comunque essere tutte sufficienti. L'eventuale attribuzione di 5 su 10 ad una sola delle singole prove determina comunque un risultato positivo, se la media complessiva raggiunge la votazione minima di 6 su 10. In caso contrario la singola prova insufficiente deve essere ripetuta nella sessione autunnale. Con votazione inferiore al 5 la prova deve essere ripetuta nella sessione autunnale. Con votazione pari a 10 su 10, su proposta di uno o più componenti e su parere unanime della Commissione, può essere attribuita la lode.
3. Con votazione pari a 5 conseguita in sessione estiva, lo studente è ammesso d'ufficio a ripetere l'esame in sessione autunnale.
4. L'esame sostenuto direttamente in sessione autunnale non ammette prove di riparazione in altra sessione. Con votazione complessiva inferiore a 6 in sessione autunnale, lo studente non supera l'esame. È consentita la ripetizione dell'anno della disciplina caratterizzante una sola volta all'interno dell'intero periodo del corso propedeutico. In caso di assenza all'esame nella sessione autunnale il candidato è respinto, salvo casi gravi ed eccezionali, che dovranno essere giustificati e documentati entro le 24 ore precedenti l'esame. Con votazione complessiva inferiore a 5, il percorso dello studente si interrompe.
6. La sessione di esami invernale (periodo indicativo: febbraio) può essere utilizzata dagli studenti che intendono abbreviare il proprio percorso di studi, previo accordo con il docente, anticipando un esame previsto nella sessione estiva. Tale opzione è possibile anche per gli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2021\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\Aggiornamento regolamento
prop\3010a3_dd1440_regolamento_corsi_propedeutici.doc



CONSERVATORIO FRESCOBALDI

FERRARA

studenti iscritti a un anno ripetente. Analoga possibilità è valida per le attribuzioni di "Idoneità", quando prevista.

7. L'esame finale del 3° anno dei Corsi propedeutici della disciplina caratterizzante coincide, come livello di entrata, con l'esame di ammissione dei Corsi accademici di I livello (Triennio). L'esame finale dei Corsi propedeutici superato nella sessione estiva non determina l'automatica ammissione ai Corsi accademici di primo livello, qualunque sia il voto conseguito: gli studenti sono tenuti a sostenere l'esame di ammissione. L'esame finale dei Corsi propedeutici nella sessione autunnale potrà essere svolto nello stesso momento dell'esame di ammissione ai Corsi accademici di I livello, previsto di norma nel mese di settembre. Questa procedura è adottata per la formazione di una graduatoria unica che tenga conto contestualmente di tutti i candidati, interni o esterni.

art.13 Trasferimenti

In caso di domanda di trasferimento da altro Conservatorio, potranno essere valutati ed eventualmente riconosciuti gli studi già compiuti e le attestazioni di livello presentati dal richiedente. L'ingresso ai corsi sarà in ogni caso subordinato al superamento dell'esame di ammissione. La domanda dovrà essere presentata, secondo il calendario delle ammissioni per le nuove iscrizioni.

art.14 Rinuncia agli studi

1. Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile. Qualora lo studente desideri riprendere gli studi nello stesso o in altro corso, dovrà sostenere un nuovo esame di ammissione.
2. Lo studente rinunciatario è comunque tenuto all'integrale pagamento del contributo dell'intero anno accademico previsto dal *Regolamento per la contribuzione studentesca*.

art.15 Tasse, contributi ed esoneri

1. Gli allievi e i candidati esterni sono tenuti al pagamento delle tasse stabilite dalla Legge e dei contributi deliberati dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio presente nel *Regolamento per la contribuzione studentesca*.
2. Annualmente il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, determina l'ammontare e le modalità di versamento dei contributi, nonché le condizioni per gli eventuali esoneri e rimborsi.

art.16 Convenzioni

Al fine di favorire forme di collaborazione con le Scuole di musica, il Conservatorio potrà stabilire convenzioni.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2021\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\Aggiornamento regolamento
prop\3010a3_dd1440_regolamento_corsi_propedeutici.doc

art.17 Studi compiuti all'estero

Gli studenti iscritti al Conservatorio che hanno frequentato scuole musicali all'estero possono chiedere al Conservatorio la valutazione degli studi per i quali hanno sostenuto i relativi esami, al fine di riconoscerne l'eventuale equipollenza. Alla domanda deve essere allegata la documentazione completa, tradotta in italiano, dei programmi svolti e degli esami sostenuti.

art. 18 Certificazioni

Al termine del corso propedeutico, l'Istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascun studente. Su richiesta dello studente o nel caso di minore età, dei genitori o di chi ne fa le veci, l'Istituzione rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso Propedeutico, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del Corso Propedeutico. Le certificazioni per le discipline collettive possono essere conseguite anche da candidati privatisti. Tale possibilità non è prevista per le discipline caratterizzanti.

art.19 Sanzioni disciplinari

Si applicano le disposizioni previste dal Regolamento Didattico del Conservatorio.

Capo IV – NORME TRANSITORIE

art.20 Passaggio dal Corso Preaccademico al Corso Propedeutico

Gli studenti iscritti ai Corsi Preaccademici, al compimento del periodo medio (Secondo Livello), passeranno d'ufficio ai Corsi Propedeutici. Gli studenti iscritti al periodo avanzato dei Corsi Preaccademici passeranno d'ufficio ai Corsi Propedeutici

Capo V – NORME FINALI

art.21 Entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore all'atto della pubblicazione all'albo d'Istituto.

art.22 Modifiche al presente Regolamento

Eventuali modifiche del presente Regolamento sono deliberate dal Consiglio di Amministrazione, su parere conforme del Consiglio Accademico nel rispetto delle norme statutarie.

art.23 Controversie

Per ogni controversia derivante dall'applicazione del presente regolamento è competente il Consiglio Accademico.



NORME DI RINVIO

Per quanto non previsto dal presente Regolamento si fa riferimento alle norme vigenti, al Regolamento Didattico del Conservatorio e alle determinazioni del Consiglio Accademico.

Allegato A: CORSI PROPEDEUTICI ATTIVI

Allegato B: PROGRAMMI DI AMMISSIONE

Allegato C: PIANI DI STUDIO

Allegato D : INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI



Allegato A

ELENCO CORSI PROPEDEUTICI ATTIVI

ARPA
CANTO
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
CHITARRA
CLARINETTO
CLAVICEMBALO
COMPOSIZIONE
CONTRABBASSO
CORNO
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
FAGOTTO
FLAUTO
FLAUTO DOLCE
FLAUTO TRAVERSIERE
LIUTO
MANDOLINO
OBOE
ORGANO
PIANOFORTE



SASSOFONO
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TROMBA
TROMBONE
VIOLA
VIOLA DA GAMBA
VIOLINO
VIOLONCELLO
BASSO ELETTRICO
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
CANTO JAZZ
CHITARRA JAZZ
CLARINETTO JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ
FLAUTO JAZZ
PIANOFORTE JAZZ
SAXOFONO JAZZ
TROMBA JAZZ
TROMBONE JAZZ



Allegato D

INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali sono utilizzati da Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi", che ne è titolare per il trattamento, nel rispetto dei principi di protezione dei dati personali stabiliti dal Regolamento GDPR 2016/679, Dlgs 196/03, Dlgs 101/18

MODALITÀ E FINALITÀ DEL TRATTAMENTO DATI

1. La informiamo che i dati verranno trattati con il supporto dei seguenti mezzi:
Mista - elettronica e cartacea

con le seguenti finalità:

- Erogazione servizi di istruzione
- Attività didattica, iscrizione e gestione della carriera all'interno dell'Istituto
- Iscrizione ai Corsi
- Iscrizione agli esami
- Organizzazione di concerti e progetti didattico/artistici
- Organizzazione di seminari e masterclass
- Adempimenti contabili e fiscali
- Organizzazione archivio istituzionale e storico
- Gestione di obblighi previsti da leggi, regolamenti e normativa nazionale e comunitaria, nonché da disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo
- Attività compositive ed editoriali
- Inoltre, su rilascio del consenso in forma per le seguenti finalità:
 - invio di comunicazioni per eventi e concerti e in generale manifestazioni in cui l'Istituto è parte a mezzo posta elettronica, da parte del Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi"

Consenso al trattamento invio newsletter

Consenso al trattamento di dati particolari (sensibili):

L'eventuale rifiuto nel consentire il trattamento dei dati comporta l'impossibilità di usufruire del servizio richiesto dallo studente.

BASE GIURIDICA

2. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità di fornire i servizi richiesti.
L'Istituto tratta i dati facoltativi degli utenti in base al consenso, ossia mediante l'approvazione esplicita della presente policy privacy e in relazione alle modalità e finalità di seguito descritte.



CATEGORIE DI DESTINATARI

3. Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, tutti i dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati esclusivamente per le finalità sopra specificate alle seguenti categorie di interessati:
- α. Eventuali comunicazioni istituzionali, al fine di perseguire le finalità esplicitate nello Statuto, effettuate tramite materiale testuale/foto/audio/video su mezzi di comunicazione elettronici (ad es. via internet) o tradizionali inerenti le attività/iniziative gestite dall'organizzazione che possono contenere dati ed immagini/video/audio raffiguranti esplicitamente l'interessato raccolti ad esempio anche mediante interviste, narrazione di case studies, eventi, etc
 - β. Eventuale comunicazione dei dati soggetti pubblici, privati o associazioni che ne facciano richiesta finalizzata all'orientamento lavorativo, formativo, all'inserimento professionale (ad esempio mediante proposte di lavoro) e/o allo svolgimento di attività, concorsi, audizioni, etc nel settore musicale;

PERIODO DI CONSERVAZIONE

4. I dati obbligatori ai fini contrattuali e contabili sono conservati per il tempo necessario allo svolgimento del rapporto amministrativo. Per la carriera scolastica i dati verranno conservati per la creazione di archivio storico istituzionale. I Dati personali che non necessitano di conservazione a finalità raggiunta verranno trasformati in forma anonima per fini statistici o cancellati ed eliminati.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

5. Ai sensi del Regolamento europeo 679/2016 (GDPR) e della normativa nazionale, l'interessato può, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla vigente normativa, esercitare i seguenti diritti:
- richiedere la conferma dell'esistenza di dati personali che lo riguardano (diritto di accesso);
 - conoscerne l'origine;
 - riceverne comunicazione intelligibile;
 - avere informazioni circa la logica, le modalità e le finalità del trattamento;
 - richiederne l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattati in violazione di legge, ivi compresi quelli non più necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti;
 - diritto di limitazione e/o di opposizione al trattamento dei dati che lo riguardano;
 - diritto di revoca;
 - diritto alla portabilità dei dati;
 - nei casi di trattamento basato su consenso, ricevere i propri dati forniti al titolare, in forma strutturata e leggibile da un elaboratore di dati e in un formato comunemente usato da un dispositivo elettronico;
 - il diritto di presentare un reclamo all'Autorità di controllo.





CONSERVATORIO FRESCOBALDI

FERRARA

6. Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi", c.f. 80009060387
7. Responsabile del trattamento dei suoi dati è la Sig.ra Ponci Laura, privacy@conservatorioferrara.it

La presente privacy policy può subire modifiche nel tempo – anche connesse all'eventuale entrata in vigore di nuove normative di settore, all'aggiornamento o erogazione di nuovi servizi ovvero ad intervenute innovazioni tecnologiche – per cui lo studente è invitato a consultare periodicamente questa pagina www.conservatorioferrara.it.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2021\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\Aggiornamento regolamento
prop\3010a3_dd1440_regolamento_corsi_propedeutici.doc