

Concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di  
ricerca in composizione e performance musicale  
a.a. 2025/2026 (XLI ciclo)

**Verbale n. 7**

**CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI POSTI CON O SENZA BORSA**

L'anno 2025, il giorno 6 del mese di novembre, alle ore 10.30 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Jitsi Meet all'indirizzo [https://meet.jit.si/Riunione\\_Dottorato\\_di\\_Ricerca](https://meet.jit.si/Riunione_Dottorato_di_Ricerca), si è insediata la Commissione selezionatrice del concorso di ammissione al Corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale per deliberare in merito ai criteri di attribuzione dei posti con la borsa di studio (8 posti) e senza borsa di studio (2 posti).

La Commissione, preso atto della graduatoria definitiva approvata a conclusione della procedura di selezione, ritiene opportuno definire formalmente i criteri di assegnazione delle borse, nel rispetto dei principi di equità, trasparenza e valorizzazione del merito.

Si stabilisce pertanto che l'assegnazione avvenga secondo l'ordine di graduatoria: ciascun candidato, a partire dal primo, avrà facoltà di scegliere se accettare una borsa finanziata o non finanziata, fino ad esaurimento delle relative disponibilità.


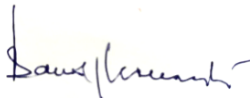


Tale criterio garantisce una distribuzione proporzionata e meritocratica delle borse, in rapporto diretto al risultato conseguito nella selezione.

Non essendovi ulteriori questioni da trattare, la seduta viene tolta alle ore 11.00.

Ferrara, 6 novembre 2025

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione

Presidente	Laura Zattra	
Componente	David Giovanni Leonardi	
Componente	Marco Della Sciucca	
Componente segretario	Fausto Di Benedetto	
Componente	Anna Maria Bordin	