



Ferrara, 17/10/2025

Prot 11101 /D10

**Concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in composizione e performance
musicale - a.a. 2025/2025 (XLI ciclo)**

**Public competition for admission to the
PhD Course in Music Composition and Performance
A.Y. 2025/2026 (XLI Cycle)**

VALUTAZIONE DEI TITOLI

RESULT OF QUALIFICATIONS ASSESSMENT

**Candidate/i ammesse/i alla prova orale
Candidates admitted to the oral exam**

N.	Codice dei candidati (n° di protocollo)* Application code*	Portfolio + CV	Progetto di ricerca	Totale sum
1.	10032/D10	18	27	45
2.	10268/D10	27,9	26,5	54,4
3.	10305/D10	20	21	41
4.	10148/D10	19	24	43
5.	10381/D10	19	27	46
6.	10392/D10	23	22	45
7.	10189/D10	17	24	41
8.	10298/D10	28	25	53
9.	10393/D10	23	28	51
10.	10274/D10	21	26	47
11.	10371/D10	23	18	41
12.	10365/D10	18	30	48
13.	10310/D10	26	19	45
14.	10094/D10	26	18	44
15.	10397/D10	29	20	49
16.	10379/D10	24	24	48



N.	Codice dei candidati (n° di protocollo)* Application code*	Portfolio + CV	Progetto di ricerca	Totale sum
17.	10360/D10	27	20	47
18.	10311/D10	27	20	47
19.	10120/D10	27	27	54
20.	10401/D10	24	25	49
21.	10053/D10	28	23	51
22.	9924/D10	29	21	50
23.	10312/D10	24	25	49
24.	10045 D10	21	28	49
25.	9884 D10	24	24	48
26.	10318 D10	27	20	47
27.	10319 D10	24	22	46
28.	10349 D10	29	22,5	51,5
29.	9842 D10	26	23	49
30.	10061 D10	19,7	26	45,7
31.	10355 D10	32	25	57
32.	10064 D10	29	24	53
33.	10363 D10	25	20	45
34.	10408 D10	25,5	22,5	48

* La segreteria del Conservatorio di Ferrara ha inviato il numero di protocollo ai candidati tramite il pdf arrivato via email al momento dell'ammissione. /The Conservatory of Ferrara's Secretariat sent the code via email

La Direttrice
Prof.ssa Annamaria Maggese
**Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993**

